CL D OEIL

PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS

82 rue de la Grande Voie - 95100 Argenteuil / www.clubpfa.com

février 2017- n°447

Saison 2016/2017

Compte-rendu de la séance du 2 février 2017.

Pour le jeu photo il fallait aller à la pêche à la ligne…ou plutôt aux lignes, aux lignes de fuite, qui sont, comme chacun sait, des droites, parallèles dans l'espace, mais qui sur le papier, la toile ou en photo, concourent vers un point de fuite concret ou virtuel. Quatre diaporamas ont meublé le reste du programme.

Sommaire

Jeu photo: Lignes de fuite……Page 2

Diaporama: Bonjour facteur & Enfer ou paradis ……Page 3

Diaporamas: Rêver encore & Guy Mucet, une vie à Glénay……Page 4

Résultats Concours nature papier ……Page 5

Nature papier ……Page 6

Nature papier & Résultats Concours Images Projetées……Page 7

Concours Images Projetées ……Page 8

Concours Images Projetées ……Page 9

Concours Images Projetées ……Page 10

Concours Images Projetées & Agenda & Jeux photos 2016/201……Page 11

JEU PHOTOS

Lignes de fuite

Majid ELFAQUER

Françoise MICHARD

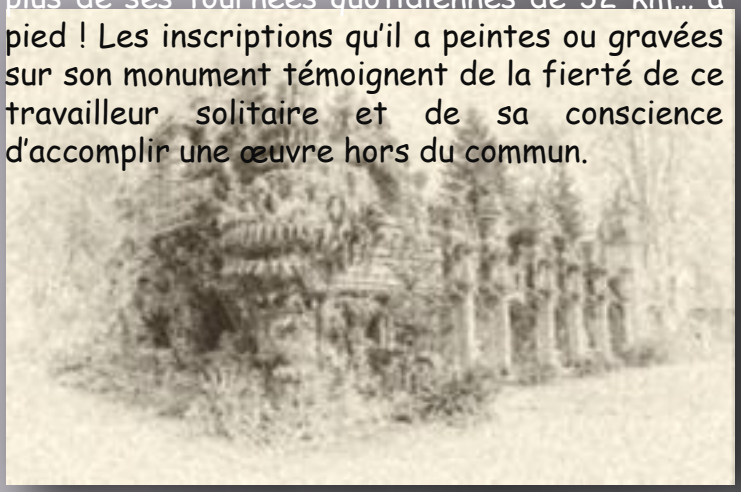
Gilles LE GALL

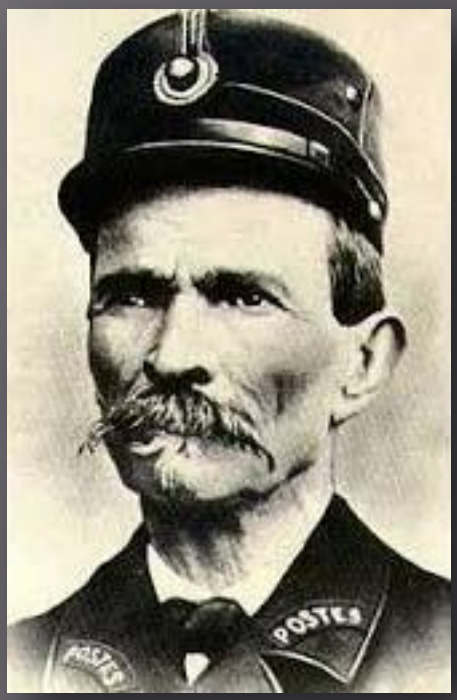
Jean-Marie CHARTIER

Michel PARET

Bonjour facteur; Diaporama de Roger BANISSI

Le facteur Cheval (1836-1924) a vécu à Hauterives (Drôme) où il a bâti successivement son « Palais idéal » et son tombeau, à l'aide de pierres trouvées dans la nature, de chaux et de ciment. Trente-trois ans de travail acharné en plus de ses tournées quotidiennes de 32 km… à pied ! Les inscriptions qu'il a peintes ou gravées sur son monument témoignent de la fierté de ce travailleur solitaire et de sa conscience d'accomplir une œuvre hors du commun.





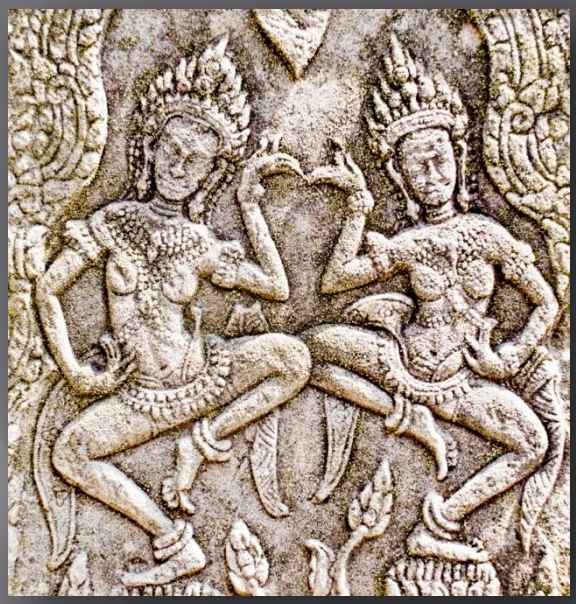
Enfer ou paradis ? Diaporama de Michèle et Michel PARET, sur des photos de Jean-Claude Bacle

Les Galápagos et le voyage de Darwin, les photos d'un professionnel, le commentaire bien documenté de Michèle, et l'assemblage visuel et sonore de Michel.

Ce montage, qui date du début de la photo numérique méritait bien d'être revu et ne déparerait pas le meilleur des galas audiovisuels.

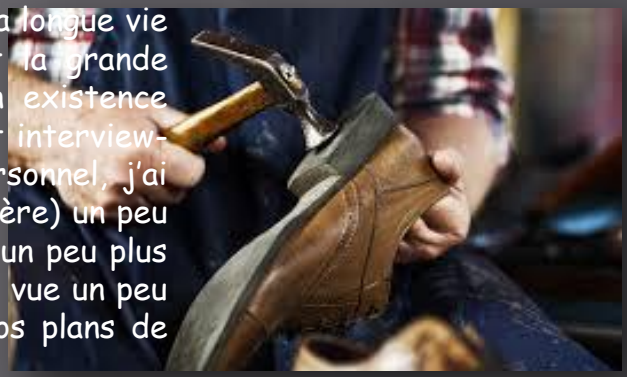
Rêver encore; Diaporama de Thérèse Coursault

Les temples d'Angkor ont inspiré notre amie Thérèse. Le texte est de Pierre Loti (1850-1923), qui raconte un voyage qu'il souhaitait depuis son enfance et qu'il a enfin accompli en 1901. Thérèse met ses images au service de ce texte qui évoque bien sûr la splendeur des temples khmers mais qui est aussi une réflexion mélancolique sur le temps qui passe et petit à petit défait même ce qui paraissait immuable, des choses…et de notre vie. Une voix masculine aurait peut-être mieux convenu…même si à l'époque de Loti on habillait souvent les garçonnets de la même façon que les fillettes?



Guy Mucet, une vie à Glénay; Diaporama de Christian BRION

Un parti pris de lenteur, en accord avec la longue vie du cordonnier rencontré par l'auteur et la grande sagesse qu'il a acquise au cours de son existence laborieuse. La bande sonore –bruitages et interview- est de qualité maximum. Petit bémol personnel, j'ai trouvé la première image (une carte routière) un peu longuette et j'aurais bien aimé découvrir un peu plus le village du vieux cordonnier et avoir une vue un peu plus large de son atelier en plus des gros plans de machines qui ont tendance à se répéter.



Résultats concours "nature papier"

Le PFA se classe 5ème sur 8 clubs.
Classement auteur sur 45 participants :

- 6e Claudine BOURDON
- 7e Gilles LE GALL
- 17e André TABARE
- 24e Michel PARET

Claudine BOURDON

Gilles LE GALL

André TABARE

Michel PARET

Résultats concours "Images Projetées"

Les résultats du concours nature IP
le PFA se classe 4e sur 15 clubs
Classement des auteurs sur 87 participants :

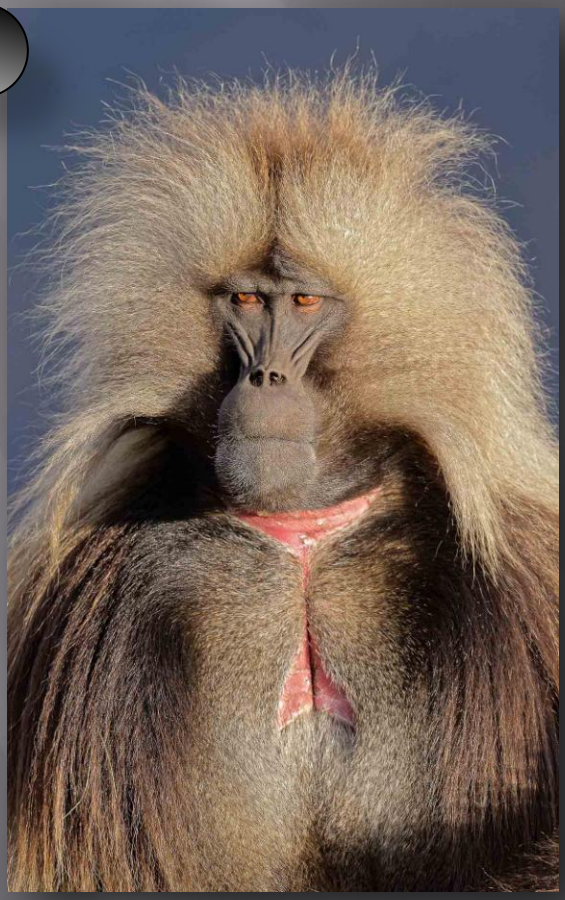
- 8e André TABARE
- 16e Gilles LE GALL
- 22e Claudine BOURDON
- 26e Patrick LEBEE
- 28e Michèle PARET
- 36e Didier KALFON
- 59e Michel PARET
- 80e Abdelmajid ELFAQUER (l'arbre aux chèvres pas noté, animaux domestiques)

André TABARE

Gilles LE GALL

Claudine BOURDON

Patrick LEBEE



Michèle PARET

Didier KALFON

Michel PARET

Agenda

Jeudi 16 mars: Technique audiovisuelle: salle Abbé Fleury

Jeudi 30 mars: Studio avec modèle, salle Abbé Fleury

*Jeux photos 2016/2017 **

~~*Octobre: Libre nature*~~
~~*Novembre: Le flou*~~
~~*Décembre: Libre hors nature*~~
~~*Janvier: Une couleur dominante*~~
~~*Février: Lignes de fuite*~~
Mars: Photo panoramique
Avril: Sale temps
Mai: HDR
Juin: Reflet(s)

Mars: Assemblage de plusieurs images

JM-CHARTIER