

C1LDŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photos du mois

La pluie

Audiovisuel

Productions club

Audiovisuel

Concours interrégional

Galerie

Pages interactives

Prochain jeu photos

Le chemin

Jeu photos

Programme 2021/2022



Sommaire

Le classement général.....	3
Jeu photos : La pluie.....	4
Les photos du jeu 5/14.....	5
Les photos du jeu 14/14	14
Audiovisuel : Punk hardcore	15
Audiovisuel : Étrange destin.....	16
Audiovisuel : Forêt lointaine	17
Audiovisuel : Cathy et Pilou	18
Audiovisuel : Les pierres du Yémen	19
Audiovisuel : Concours interrégional	20
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	21
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	22
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	23
Thèmes jeux photos 2021/2022	24
Détails du prochain jeu photos : Le chemin.....	25
Organigramme.....	26

Classement : La pluie

Classement	Nom	Total	Photo N°
1	GLG (Gilles LE GALL)	247	6
1	MBE (Marie BEGHIN)	247	14
3	GLG (Gilles LE GALL)	237	17
4	MV (Manuel VICH)	215	1
5	GR (Guy ROYER)	211	3
6	MV (Manuel VICH)	209	12
7	AT (André TABARE)	207	13
8	AT (André TABARE)	206	5
9	GR (Guy ROYER)	205	18
10	MBE (Marie BEGHIN)	193	8
10	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	193	9
10	MeP (Michèle PARET)	193	19
13	NB (Nelly BLAGOJEVIC)	187	16
14	CM (Christine MEAUX)	185	7
15	MP (Michel PARET)	183	20
16	NB (Nelly BLAGOJEVIC)	182	4
17	MeP (Michèle PARET)	181	2
17	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	181	15
19	CM (Christine MEAUX)	171	11
20	MP (Michel PARET)	155	10

Jeu photos

La pluie

Avant, pendant ou après, la pluie, c'est comme vous voulez. En conseil d'administration, nous avons abordé le sujet et décidé... de ne rien décider. S'il n'y a pas eu de directive, c'est pour simplifier le jeu car il est impensable de prévoir tous les cas de figure. Dans un premier temps, définir l'intitulé : la pluie, ne veut pas obligatoirement dire sous la pluie. Ensuite, comment vérifier que la pluie tombe au moment du déclenchement si les gouttelettes mesurent un dixième de millimètre à f11 et au 1/16ème de seconde ? Impossible car imperceptible. Il y a aussi la possibilité de rajouter le déluge artificiellement avec un logiciel. Alors libre cours aux artistes. Néanmoins, en examinant les « Exif », nous

remarquons que les gouttes prennent la forme d'un trait au 1/125ème et sont presque figées 1/435ème de seconde. En dessous de ces valeurs (1/125), l'eau devient de moins en moins visible jusqu'à disparaître : la pluie bouge et elle a tendance à s'effacer sur le capteur avec un temps de pose élevé. Le plus important c'est le résultat, et si la photo est faite spécialement pour le jeu, c'est encore mieux quel que soit le matériel utilisé. Maintenant, nous ne parlerons plus de mauvais temps, mais de temps contrasté.

Jean-Marie CHARTIER



Une pluie de sable, cela fonctionne ou pas ?

La pluie



Gilles LE GALL

La pluie



Marie BÉGHIN

La pluie



Manuel VICH

La pluie



Guy ROYER

La pluie



André TABARE

La pluie



Jean-Marie CHARTIER

La pluie



Michèle PARET

La pluie



Nelly BLAGOJEVIC

La pluie



Christine MEAUX

La pluie



Michel PARET

Audiovisuel

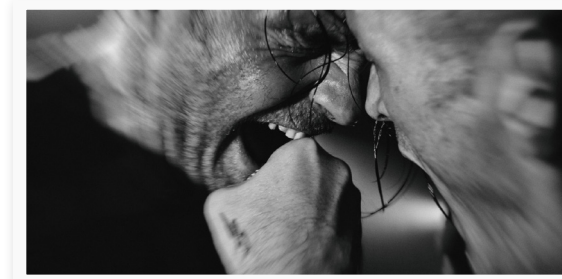
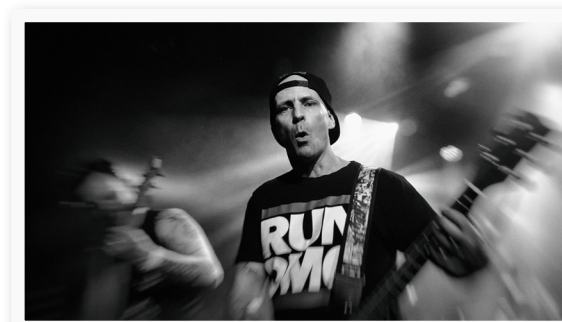
Punk hardcore : série de Guy Royer.

Guy aime les musiques qui déchirent, qui secouent, qui frappent l'auditeur à l'abdomen. Après une sage première vision, le second passage en poussant la sono nous a mieux fait partager ce que les spectateurs de la Cave d'Argenteuil ou d'ailleurs peuvent éprouver.

Images en noir et blanc passées à vive allure,

pas question de s'endormir ! Le montage est court...c'est suffisant pour le quidam, qui ne peut qu'admirer in petto la résistance au bruit des accros. Le mérite d'un tel montage est de nous faire connaître une activité, des goûts qui sortent de la routine.

Roger BANISSI



Audiovisuel

Étrange destin : diaporama de Claudine Bourdon.

Au cours d'une escapade dans la région « Pays de Loire » Claudine a posé sa besace à Fontevraud, dont le plus beau joyau est constitué par l'Abbaye Royale. Monument imposant et attirant pour l'appétit des objectifs photo. Aliénor d'Aquitaine (1122-1204) reine de France et d'Angleterre y repose en compagnie de son époux Henri II Plantagenet (1133-1189) roi d'Angleterre et de Richard Cœur de Lion (1157-1199) leur fils.

Le montage de Claudine incite à faire le même voyage ... d'autant plus que les spectateurs ont regretté en général la courte durée du spectacle.



Roger BANISSI

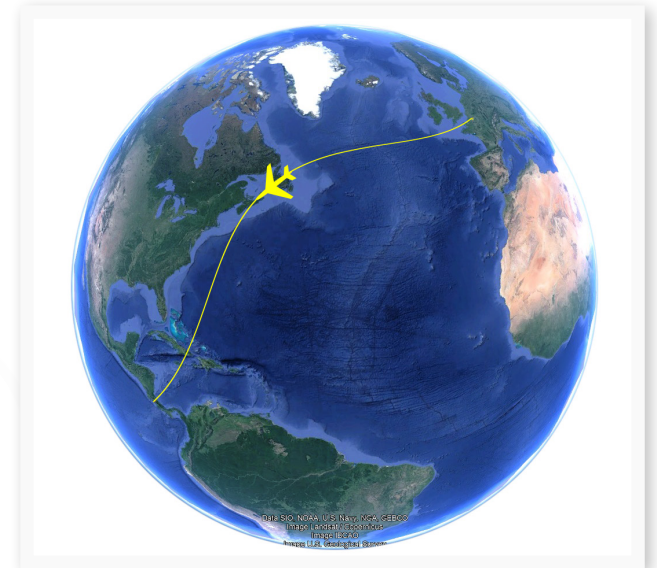


Audiovisuel

Dans une forêt lointaine : série de Gilles Le Gall.

Toutes les photos ont été saisies par Gilles au Costa Rica. Belle diversité des espèces, magnifique explosion de couleurs. Bravo pour avoir pu rassembler tous ces clichés dans l'espace d'un court séjour. Et cela prouve que le Costa Rica est un paradis pour les chasseurs d'images. On ne peut que souhaiter que cette disposition perdure quand on voit à quelle vitesse disparaissent les espèces de nos régions.

Roger BANISSI

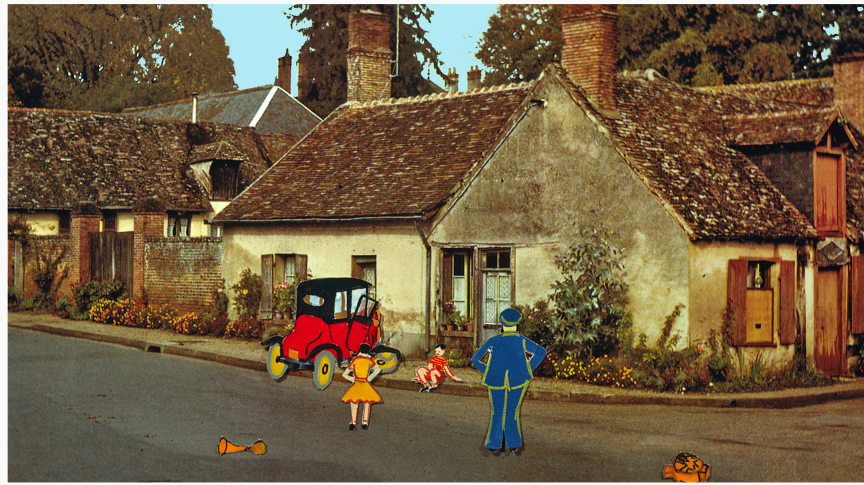


Audiovisuel

Cathy et Pilou

J'ai repris mes petits personnages en les faisant évoluer sur des photos de calendriers. Impossible de présenter ce montage dans un concours de la FPF. Par contre je retrouve les voix de mes enfants à 9 et 11 ans maintenant qu'ils approchent de la soixantaine.

Roger BANISSI



Audiovisuel

Les pierres du Yémen : diaporama de Roger Banissi sur des images de Claudine Bourdon.

Il s'agit d'un montage déjà présenté il y a trois ou quatre ans, mais corrigé en tenant compte des remarques des spectateurs de l'époque.

Roger BANISSI



Audiovisuel

Concours interrégional

Veillez trouver ci-dessous les résultats de l'Interrégional Audiovisuel qui s'est tenu le 12 mars à Coulommiers :

1. Le «punk hardcore» ça vous parle ? Guy Royer - PFA Argenteuil
2. Wild Wide West. Guy Royer - PFA Argenteuil
3. Qui s'en souvient ? Jean-Marie Chartier - PFA Argenteuil
5. Etrange destin... Claudine Bourdon - PFA Argenteuil












Le PFA classe 3 auteurs et 4 montages dans le top 5 sur 14, et ce n'est pas que le hasard. Il y a une culture audiovisuelle au club, des adeptes expérimentés, des incitateurs, ce qui pourrait expliquer que des « débutants » performent et trouvent rapidement leur place.

Jean-Marie CHARTIER












Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
ART-GENT-ŒIL					
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
CHARTIER Jean-Marie					
DELAISEMENT Philippe					
DREUX Pierre					
FERRIERE Joël					
HUMBERT Céline					
KALFON Didier					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
VICH Manuel					

Thèmes jeu photos 2021/2022

~~Octobre : Libre hors nature~~

~~Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).~~

~~Décembre : La couleur bleue (pas de ciel).~~

~~Janvier : Vue en plongée (donner la priorité au sol).~~

~~Février : La lettre « D » (le nom du sujet principal commence par la lettre D),
hors faune et flore.~~

~~Mars : La pluie.~~

Avril : Le chemin.

Mai : Le sport.

Juin : Photo panoramique.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

Jeu photos du mois d'avril : Le chemin.

Détail du jeu photos

- 1** Envoi* de 2 photos maximum à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au mercredi 6 avril à **18 heures**.
- 2** Mise en ligne des photos sur le site clubpfa.com à la rubrique « Jeux du jeudi » le jeudi 7 avril.
- 3** Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 8 avril.
- 4** Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 13 avril **18 heures**.
- 5** Mise en ligne sur le site clubpfa.com des résultats le jeudi 14 avril.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles selon le code couleur.

*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos.

Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

AVRIL		
Mer	6	1
Jeu	7	2
Ven	8	3 & 4
Sam	9	3 & 4
Dim	10	3 & 4
Lun	11	3 & 4
Mar	12	3 & 4
Mer	13	3 & 4
Jeu	14	5

Jean-Marie CHARTIER

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sorties : Philippe DELAISEMENT & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Philippe DELAISEMENT

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH