

# C1LDŒIL

Le magazine du PFA



*Jeu photos du mois*

La lettre « D »

*Audiovisuel*

Répine & Cathy et Pilou

*Studio*

Comparaison

*Galerie*

Pages interactives

*Prochain jeu photos*

La pluie

*Jeu photos*

Programme 2021/2022



## Sommaire

Le classement général.....	3
Jeu photos : La lettre « D ».....	4
Les photos du jeu 5/15.....	5
Les photos du jeu 15/15.....	15
Audiovisuel : Répine.....	16
Audiovisuel : Cathy et Pilou.....	17
Equipement.....	18
Studio.....	19
Page interactive.....	20
Page interactive.....	21
Page interactive.....	22
Thèmes jeux photos 2021/2022.....	23
Détails du prochain jeu photos : La pluie.....	24
Organigramme.....	25

## Classement

Classement	Nom	Total	Photo N°
1	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	224	9
2	MP (Michel PARET)	208	12
3	GLG (Gilles LE GALL)	192	1
4	GLG (Gilles LE GALL)	190	8
5	CB (Claudine BOURDON)	186	4
5	AT (André TABARE)	186	5
5	AT (André TABARE)	186	16
8	MeP (Michèle PARET)	185	15
9	MP (Michel PARET)	177	10
10	CB (Claudine BOURDON)	174	13
11	TB (Thierry BIGUET)	170	17
12	MeP (Michèle PARET)	167	3
13	MV (Manuel VICH)	163	7
13	MBE (Marie BEGHIN)	163	11
15	MBE (Marie BEGHIN)	161	2
16	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	153	6
17	MV (Manuel VICH)	149	14

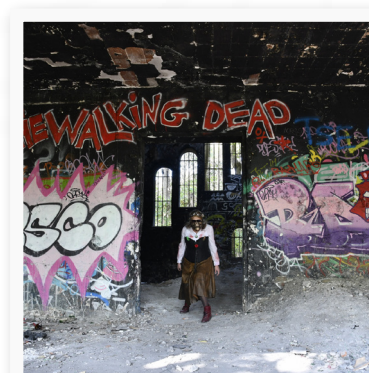
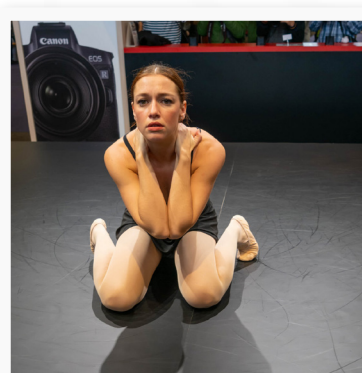
## Jeu photos

### La lettre « D »

Dominée par les dominos, la lettre « D » s'est révélée délicate. En écartant la faune et la flore, la difficulté devenait un ingrédient sérieux. La preuve, nous avons beaucoup d'images avec des sujets doublés voire triplés (9 sur 17). Il y a du travail de mise en scène, statique et dynamique, comme ces dominos posés sur un miroir qui tombent en cascade, ou ce verre qui se remplit de liquide houblonné. Nous avons également de la postproduction avec deux montages plutôt discrets, l'un sur une diapositive et l'autre sur un écran d'ordinateur. Le thème a été respecté dans son ensemble, c'est important car cela facilite la notation, même pour les deux photos de dos qui auraient pu finir dos à dos tant leurs notes sont proches.

Jean-Marie CHARTIER

« D » comme cette danseuse désabusée  
ou comme ce décor destroy.  
C'est la mésaventure des  
photos de Vladimir que j'ai  
oublié de présenter pour ce  
jeu. Elles figurent aux  
pages 14 et 15  
hors classement.



## La lettre « D »



Jean-Marie CHARTIER

La lettre « D »



Michel PARET

La lettre « D »



Gilles LE GALL

## La lettre « D »



*Claudine BOURDON*



## La lettre « D »



André TABARE

# La lettre « D »



Michèle PARET

## La lettre « D »



*Thierry BIGUET*

La lettre « D »



Marie BÉGHIN

## La lettre « D »



La lettre « D »



Vladimir BLAGOJEVIC

## La lettre « D »



Vladimir *BLAGOJEVIC*

## Audiovisuel

### Répine

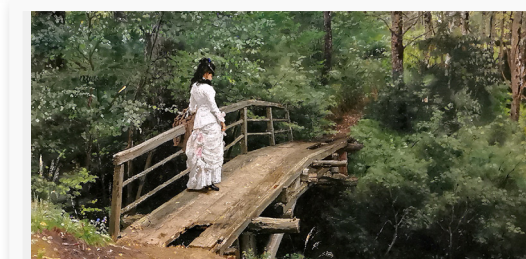
Michel Paret possède à fond l'art d'enchaîner avec poésie autant les images que les musiques. Et comme le commentaire de Michèle n'est pas empreint du didactisme auquel son ancien métier pourrait l'encliner, nous sommes dans l'évocation, la restitution d'une époque.

Répine n'est pas très connu du grand public français. Pour les Russes il n'en va pas de même : Répine sonne à l'oreille d'un Russe comme Monet, Hugo, Rodin peuvent le faire chez nous. Il n'y a qu'un seul tableau de Répine

dans l'ensemble des musées français. C'est l'une des raisons de la transparence de ce peintre. Une autre est le fait qu'il n'y a jamais eu d'exposition qui lui fût consacrée. Mais à Paris, le Petit Palais vient d'obvier à cette lacune. J'ai pu y prendre quelques photos et nous avons pu revoir quelques tableaux sur lesquels Michel s'est appuyé. Notons que le montage des Michels a obtenu le premier prix au Festicoul de Coulommiers 2021.

**Roger BANISSI**

NDLA : si vous n'avez pas assisté à la séance, cliquez sur le lien ci-dessous :  
<https://www.youtube.com/channel/UCCabr5Iz4LYjxM7rxNrlHjw/videos>





## Audiovisuel

### **Cathy et Pilou**

Bon...revenons à nos soucis ...et à notre marronnier : le son. L'urgence d'une installation sonore fiable devient suraigüe. André Salzet, qui dit le commentaire de « Répine » semblait parler depuis derrière le rideau. De même pour l'animation que j'ai présentée. Je peux prouver que la confection de ce montage m'a demandé plus de cent heures de travail. Soyez sûrs que la déception de l'auteur est à la mesure de ce temps. Quand en outre une ligne bleue ne vient pas traverser l'image !



*Roger BANISSI*

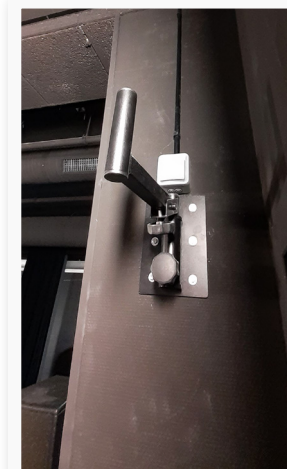


## Équipement

### Suspense

La surprise vient des prises installées et fonctionnelles. Nous découvrons la progression des travaux en direct car le courant est coupé avec la mairie, vous comprendrez qu'il s'agit ici de communication. En attendant le son, c'est toujours le système « D » qui prédomine mais cela n'est pas un jeu.

*Jean-Marie CHARTIER*

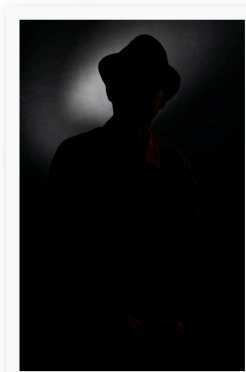


## Studio

### Membres















Une séance studio où les membres deviennent modèles et les photos prises un exercice en postproduction. Les photographes développent individuellement leurs images et les présentent en séance. Comparer les techniques de traitement permet d'échanger, de débattre et d'apprendre car les logiciels sont tellement puissants et nombreux que l'on ne peut pas tout connaître. C'est aussi la force et l'essence du club PFA : partager et transmettre.

*Jean-Marie CHARTIER*













## Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

<b>Nom</b>	<b>Galerie images</b>	<b>Galerie images</b>	<b>Audiovisuel</b>	<b>YouTube</b>	<b>Vimeo</b>
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
BOUVIER Marine					
CHARTIER Jean-Marie					
ART-GENT-CEIL					














## Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

<b>Nom</b>	<b>Galerie images</b>	<b>Galerie images</b>	<b>Audiovisuel</b>	<b>YouTube</b>	<b>Vimeo</b>
DREUX Pierre					
FERRIERE Joël					
FOURNON Claude					
HUMBERT Céline					
KALFON Didier					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
LEGAL Michel					
MEAUX Christine					
MICHARD Françoise					

## Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	YouTube	Vimeo
PARET Michel					
PARET Michèle					
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
VICH Manuel					
Il reste de la place dans la galerie.					

## *Thèmes jeu photos 2021/2022*

~~Octobre : Libre hors nature~~

~~Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).~~

~~Décembre : La couleur bleue (pas de ciel).~~

~~Janvier : Vue en plongée (donner la priorité au sol).~~

~~Février : La lettre « D » (le nom du sujet principal commence par la lettre D),  
hors faune et flore.~~

**Mars : La pluie.**

Avril : Le chemin.

Mai : Le sport.

Juin : Photo panoramique.

## *Prescriptions obligatoires PFA*

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

[chartier.jeanmarie@gmail.com](mailto:chartier.jeanmarie@gmail.com)

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

## Jeu photos du mois de mars : La pluie.

### Détail du jeu photos

- 1** Envoi\* de 2 photos maximum à : [chartier.jeanmarie@gmail.com](mailto:chartier.jeanmarie@gmail.com) jusqu'au mercredi 2 mars à **18 heures**.
- 2** Mise en ligne des photos sur le site [clubpfa.com](http://clubpfa.com) à la rubrique « Jeux du jeudi » le jeudi 3 mars.
- 3** Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 4 mars.
- 4** Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 9 mars **18 heures**.
- 5** Mise en ligne sur le site [clubpfa.com](http://clubpfa.com) des résultats le jeudi 10 mars.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles.

\*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos.

Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

MARS		
Mer	2	1
Jeu	3	2
Ven	4	3 & 4
Sam	5	3 & 4
Dim	6	3 & 4
Lun	7	3 & 4
Mar	8	3 & 4
Mer	9	3 & 4
Jeu	10	5

Jean-Marie CHARTIER



## Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela  
82 bd du Général Leclerc  
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sorties : Philippe DELAISEMENT & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Philippe DELAISEMENT

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH