

C1LDŒIL

Le magazine du PFA



Légende

Le livre d'or

Jeu photo

Panoramique

Audiovisuel

Quadrimage

Sortie club

Trial à Caisnes

Galerie

Pages interactives

Prochains jeux photo

Programme 2022/2023

Sommaire

Livre d'or	3
Le classement général du jeu photo Panoramique	4
Jeu photo : Panoramique	5
Les photos du jeu 6/13.....	6
Audiovisuel : Le quadrimage & Ce n'est plus comme ça.....	14
Concours Fédéraux	17
Exposition à Argenteuil.....	18
Sortie à Caisnes (60).....	19
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	21
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	22
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	23
Thèmes des jeux photo 2022/2023.....	24
Prochain jeu photo : Libre hors nature	25
Organigramme.....	26

Livre d'or

Émotions

A Orléans, jour de solstice d'été, nous avons rendez-vous avec l'Histoire. Pas celle de la Pucelle, celle du PFA en la personne de Michel Le Gal qui fut l'un des fondateurs du club en 1954. Ce qu'il ne savait pas, c'est que j'étais accompagné de trois membres du PFA, Roger Banissi, Claudine Bourdon et Patrick Lebée. Après la surprise, les pensées reviennent et il nous confie se souvenir de la première séance au café « Le Grand Cerf » à Argenteuil face à la basilique, il y a presque sept décennies. Il ne pensait pas non plus que le bulletin du club auquel il a participé (ancêtre du CL1DŒIL) arriverait à un nombre aussi important de parutions. Michel étant l'unique rescapé des sept concepteurs, ce fut donc un grand moment d'émotion quand nous lui avons remis le magazine N°500 sous la forme d'un livre d'or.

Dans deux ans, le club fêtera ses soixante-dix ans et tous les acteurs du club fêteront cet événement, Monique et Michel ne seront pas oubliés.



Jean-Marie CHARTIER

Monique et Michel transmettent leurs amitiés à tous les amis du PFA, et ils sont nombreux.

Classement : Panoramique

Classement	Nom	Total	Photo N°	Minimum	Maximum
1	GLG (Gilles LE GALL)	138	6	15	20
2	GLG (Gilles LE GALL)	135	2	14	20
3	AT (André TABARE)	133	14	14	19
4	MP (Michel PARET)	131	1	13	20
5	CB (Claudine BOURDON)	128	11	13	18
6	CB (Claudine BOURDON)	123	13	14	16
7	MV (Manuel VICH)	122	8	13	18
7	AT (André TABARE)	122	9	10	18
9	MP (Michel PARET)	120	7	13	17
10	GR (Guy ROYER)	119	12	12	17
11	GR (Guy ROYER)	116	5	12	18
12	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	106	10	11	17
13	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	103	4	10	15
14	PID (Pierre DREUX)	94	3	9	15

Jeu photos

Panoramique

Selon « [Objectif Image Paris](#) », la photo panoramique est le terme commun pour une photo à large champ de vision. Cette expression englobe toutes les photos dont le rapport est supérieur à 1:3. C'est une des définitions du terme panoramique. Nos appareils photo sont en grande majorité au format 3:2. Il y a plusieurs méthodes pour obtenir une image élargie. Selon l'objectif utilisé, nous pouvons avec un grand angle, recadrer et changer le ratio en postproduction. Nous avons une autre option qui consiste à faire pivoter l'appareil sur lui-même et à décaler la prise de vue de 1/3 pour le recouvrement. Ensuite, avec un logiciel il suffira d'assembler les fichiers par superposition afin d'obtenir une image panoramique. Ces deux exemples à main levée sont réalisables par tous les photographes. Il existe aussi une technique plus élaborée qui nécessite un matériel spécifique* : la rotule panoramique montée sur un pied. Il faudra dans ce cas régler deux axes, le premier transversal (rotation) et le deuxième de profondeur (parallaxe). Plus exigeante,

cette pratique facilite la prise de vue en mode portrait sans perte due à la giration. Pour le jeu, nous voyons que certains sujets se prêtent plus facilement à la photo panoramique que d'autres et que cette épreuve a permis un tour d'horizon plus explicite qu'un long discours sur l'utilisation de ce procédé, et que le matériel ne fait pas le photographe.

*Il existe aussi une rotule 3 axes qui ajoute l'inclinaison aux réglages précités permettant un assemblage dans la largeur et dans la hauteur.

Jean-Marie CHARTIER



Assemblage de 14 photos en position portrait (MP)

Panoramique



Gilles LE GALL

Panoramique



André TABARE

Panoramique



Michel PARET

Panoramique



Claudine BOURDON

Panoramique



Manuel VICH

Panoramique



Guy ROYER

Panoramique



Jean-Marie CHARTIER

Panoramique



Pierre DREUX

Audiovisuel

Le quadrimage : diaporama de Roger BANISSI.

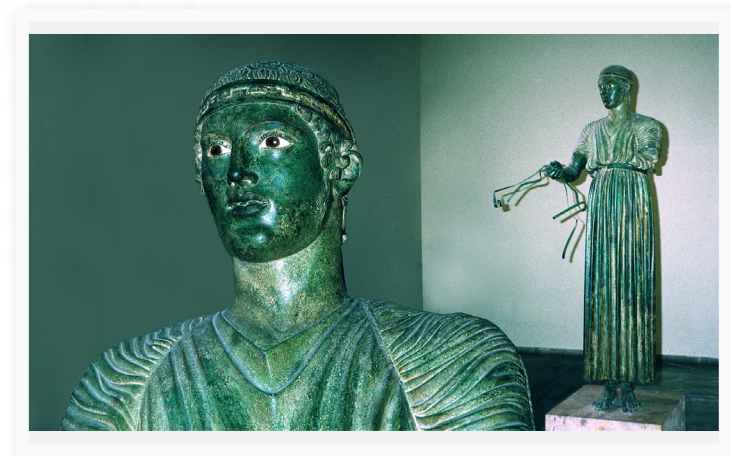
J'ai conçu ce montage (p15) pour rappeler en quoi consiste un quadrimage, qui doit obligatoirement se terminer par une « chute », comme dans un comic strip. Je suis d'ailleurs étonné que les responsables du concours quadrimage de la fédération semblent ignorer ce point et récompensent des suites de quatre images que l'on peut mettre dans n'importe quel ordre.

Roger BANISSI

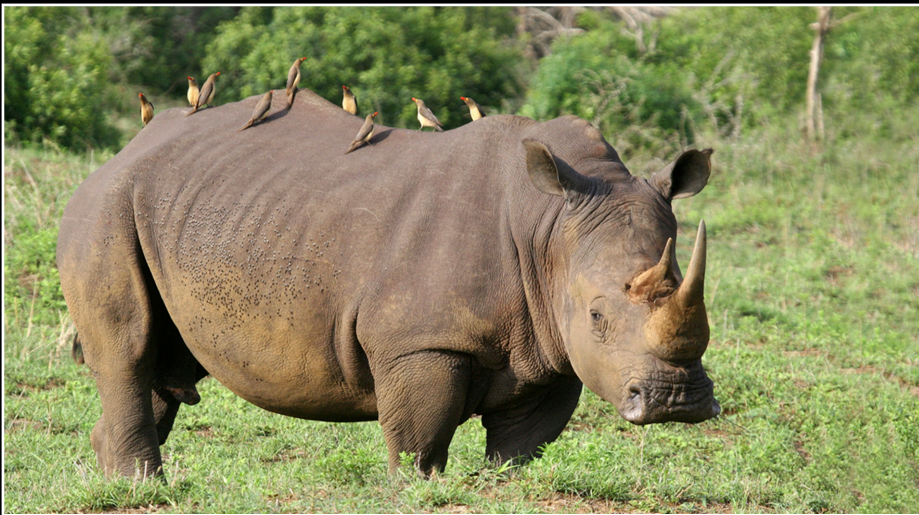
Ce n'est plus comme ça ! Diaporama de Roger Banissi.

Le montage dément son titre... en fait, rien n'a changé. Apparemment c'est un petit documentaire (p16) sur l'histoire des Jeux Olympiques, en réalité c'est un constat très pessimiste sur l'incapacité de l'humanité à améliorer son comportement... De quoi se demander si nous serons capables de résoudre les problèmes qui menacent notre planète.

Roger BANISSI



Quadrimage



Roger BANISSI

Ce n'est plus comme ça !



Roger BANISSI

Concours Fédéraux 2022

REGIONAL IP NATURE	REGIONAL IP COULEUR	REGIONAL IP MONOCHROME	NATIONAL 2 IP COULEUR
Le PFA se classe 14 ^{ème} sur 18 clubs	Le PFA se classe 7 ^{ème} sur 19 clubs	Le PFA se classe 10 ^{ème} sur 16	Le PFA se classe 91 ^{ème} sur 282 clubs
Claudine Bourdon 34 ^{ème} sur 107	Joël Ferrière 18 ^{ème} sur 155	Manuel Vich 5 ^{ème} sur 117 Médaille de l'Humain	Claudine Bourdon 158 ^{ème} sur 716
Marie Béghin 64 ^{ème} sur 107	Claudine Bourdon 22 ^{ème} sur 155	Vladimir Blagojevic 58 ^{ème} sur 117	Joël Ferrière 218 ^{ème} sur 716
NATIONAL 2 AUDIOVISUEL	Vladimir Blagojevic 36 ^{ème} sur 155	Claudine Bourdon 64 ^{ème} sur 117	Vladimir Blagojevic 399 ^{ème} sur 716
Guy Royer 4 ^{ème} sur 60 auteurs Coup de cœur d'un juge	Marie Béghin 59 ^{ème} sur 155	REGIONAL AUDIOVISUEL	NATIONAL 1 AUDIOVISUEL
Sélectionné pour le National 1 en 2023	NATIONAL 2 IP MONOCHROME	Guy Royer 1 ^{er} sur 7	Michel et Michèle Paret : 13 ^{ème} sur 34 avec Histoires Parallèles
Jean Marie Chartier 19 ^{ème}	Le PFA se classe 163 ^{ème} sur 277 clubs avec un auteur :	Jean Marie Chartier 2 ^{ème} sur 7	COUPE DE France AUDIOVISUEL
Claudine Bourdon 51 ^{ème}	Manuel Vich 65 ^{ème} sur 738	Claudine Bourdon 3 ^{ème} sur 7	Roger Banissi : 5 ^{ème} sur 18 avec Clairette et Picodon

EXPOSITION

Dans la ville.

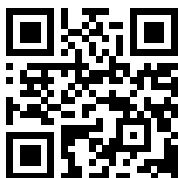
Le Photo Film Argenteuillais a décidé de sortir de ses murs, de se mettre au vert afin de présenter les meilleures photos du club.

Elles seront visibles :

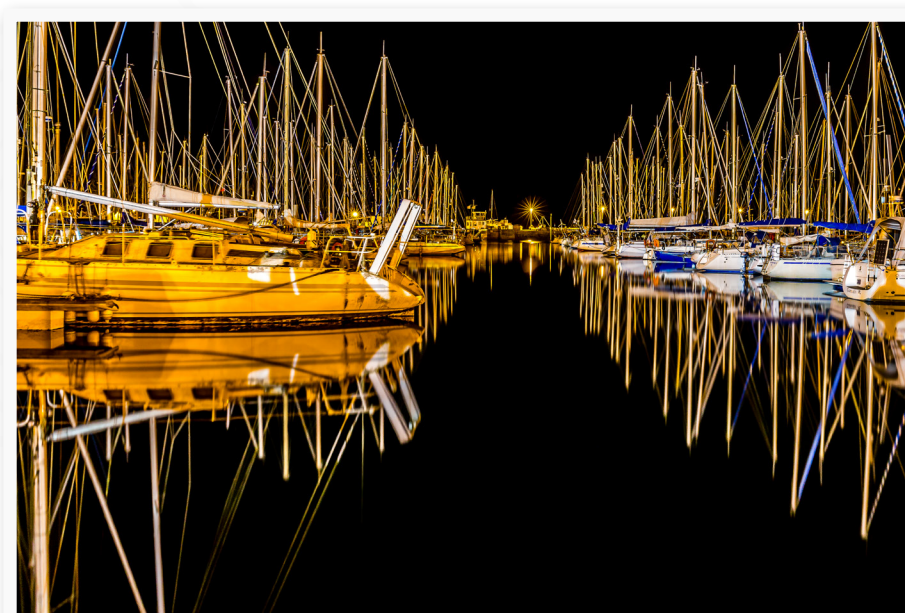
- du 17 septembre au 10 octobre 2022 au parc des Berges,
- du 14 octobre au 7 novembre 2022 au parc de la Mairie,
- du 21 avril au 5 mai 2023 au parc des Champioux,
- du 8 au 21 mai 2023 sur l'esplanade Louis Lhérault.

Bonne évasion dans les parcs de notre ville et encore plus loin grâce aux photos de notre club.

Roger BANISSI



Le QR code de l'exposition enverra sur une page du site qui détaillera toutes les activités du club.

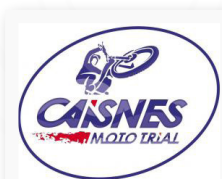


Sortie PFA

Trial motos à Caisnes (60).

Qu'est-ce que le trial moto ? Il s'agit de suivre un parcours plutôt accidenté dans une zone tracée sans poser le pied à terre. Il y a plusieurs couleurs selon les niveaux. L'ambiance est festive et les concurrents sérieux car cela reste un sport à risques. Pour nous photographes, un excellent exercice car il y a de nombreuses difficultés à affronter : la lumière en sous-bois, la vitesse, et le bon moment pour déclencher. Avec Vladimir, nous avons passé une journée physique, mais agréable. Nous avons fait de nombreuses rencontres et le Président du club nous a présenté deux responsables d'une association de rassemblement de motos « [MACADAM RIDERS](#) ». C'est une manifestation qui se déroule au mois de mai sur deux jours à Noyon, et ils seraient intéressés par notre présence pour couvrir l'événement. Voici deux propositions de sortie pour l'année prochaine.

Jean-Marie CHARTIER



Vladimir en mode "Reporter"














Trial à Caisnes



Jean-Marie CHARTIER










Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
ART-GENT-ŒIL					
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
CHARTIER Jean-Marie					
DELAISEMENT Philippe					
DREUX Pierre					
FERRIERE Joël					
HUMBERT Céline					
KALFON Didier					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
VICH Manuel					

Thèmes des jeux photo 2022/2023

Octobre : Libre hors nature.

Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : Le(s) carré(s) dans l'image.

Janvier : Sites abandonnés, URBEX, ruines.

Février : Photo insolite.

Mars : Le verre.

Avril : Nature morte.

Mai : Une couleur dominante au choix de l'auteur (pas monochrome).

Juin : Vieilles photos : n'allez pas chercher des photos dans l'album de votre grand-père, mais faites en 2023 des photos monochromes comme en 1923.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

Jeu photo du mois d'octobre : Libre hors nature.

Détail du jeu photo*

- 1** Envoi* de 2 photos maximum à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au mercredi 6 octobre **18 heures**.
- 2** Mise en ligne des photos sur le site clubpfa.com à la rubrique « Jeux du jeudi » le jeudi 7 octobre.
- 3** Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 8 octobre.
- 4** Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 13 octobre **18 heures**.
- 5** Mise en ligne sur le site clubpfa.com des résultats le jeudi 14 octobre.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles selon le code couleur.

* Le jeu est réservé aux adhérents du PFA.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos.

Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

OCTOBRE		
Mer	6	1
Jeu	7	2
Ven	8	3 & 4
Sam	9	3 & 4
Dim	10	3 & 4
Lun	11	3 & 4
Mar	12	3 & 4
Mer	13	3 & 4
Jeu	14	5

Jean-Marie CHARTIER

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sorties : Philippe DELAISEMENT & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Philippe DELAISEMENT

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH