

C1 DŒIL

le magazine



Audiovisuel

Mareva

Marché conclu

Crazy house

Carnet de Route

"Marché conclu" par ses auteurs

Exposition

Le parc des Champioux

Galerie

Pages interactives

Prochain jeu photo

Nature morte

Jeux photo

Programme 2022/2023



Sommaire

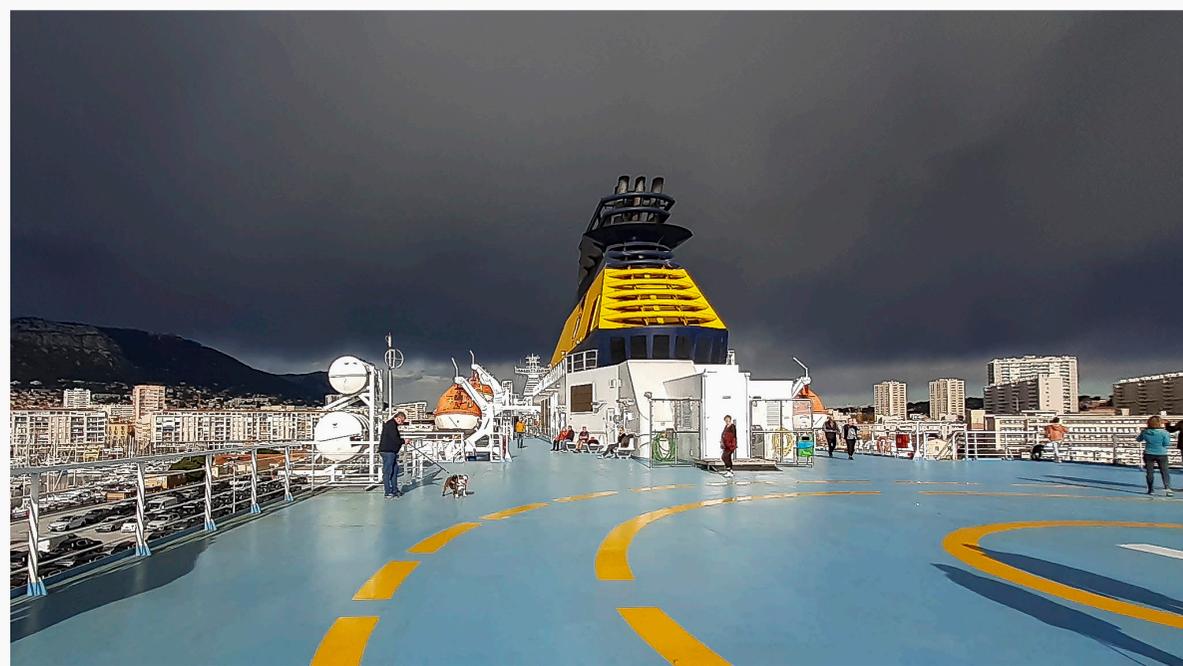
Jeu photo.....	3
Audiovisuel : Mareva	4
Audiovisuel : Marché conclu.....	7
Audiovisuel : Crazy house.....	7
Marché conclu expliqué par ses auteurs	9
Carnet de Route	12
Exposition 2	15
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	16
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	17
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	18
Thèmes des jeux photo 2022/2023.....	19
Prochain jeu photo : Nature morte.....	20
Organigramme 2022/2023	21

Jeu photo

Relâche

Trois semaines de coupure (direction la Corse via Le Puy-en-Velay et Le Pradet), voilà pourquoi le magazine est allégé ce mois-ci. Le jeu photo « Nature morte » du mois d'avril est décalé au mois de mai. En revanche, « Une couleur dominante au choix de l'auteur (pas de monochrome) » qui était prévu au mois de mai sera reprogrammé pour la saison 2023/2024.

Jean-Marie CHARTIER



Audiovisuel

Mareva : Diaporama de Roger BANISSI

Assistance clairsemée mais intéressée par les projections programmées.

Une petite visite de Tahiti, Moorea, Bora Bora et les Tuamotus guidée par Mareva, petite tahitienne en voyage scolaire.



Roger BANISSI

Bora Bora



Roger BANISSI

Bora Bora



Roger BANISSI

Audiovisuel

Marché conclu : Diaporama de Michèle & Michel PARET

Je laisse à Michèle le soin de relater comment cette histoire de melons voyageurs est parvenue à leurs oreilles...Une anecdote qui met en scène un personnage prolifique, généreux et fin gourmet, un sujet tout à fait adapté au format diaporamique et parfaitement exploité.

Crazy house : Diaporama de Claudine BOURDON

Sujet lui aussi idéal pour un court métrage photographique. Cette maison folle fait irrésistiblement penser à Gaudi...en plus fou. D'ailleurs Claudine nous a appris que la créatrice de cet hôtel singulier a connu l'architecte de la Sagrada Familia. Il faudra que je demande à Claudine comment elle a appris l'existence de cette extravagance, où les chambres toutes différentes et placées chacune sous l'égide d'un animal semblent sortir d'un rêve mouvementé et doivent en susciter chez les dormeurs.

Roger BANISSI



Crazy house



Claudine BOURDON

Audiovisuel

Un clic sur le déclencheur pour accéder au diaporama « Marché conclu ».



« Marché conclu » expliqué par ses auteurs.

Une petite anecdote savoureuse, aussi savoureuse que les melons de Cavaillon dont la réputation mondiale n'est plus à faire !

C'est lors de notre premier passage à Cavaillon que nous avons découvert cette histoire presque incroyable qui lie Alexandre Dumas père à la ville. Nous n'en avons jamais entendu parler. Nous nous sommes penchés dessus et nous avons un peu creusé le sujet. De quoi faire un diaporama léger et instructif à la fois. Cette histoire est véridique et franchement amusante. Elle est relatée par Dumas lui-même dans son « Grand dictionnaire de cuisine ». Il était non seulement un auteur prolifique mais aussi un gourmand, gourmet et cuisinier émérite. Ce marché a vraiment été conclu et c'est

un gros clin d'œil, on pourrait dire une ruse élégante pour négocier une rente à vie. La bibliothèque de Cavaillon n'a pas été perdante dans l'affaire. Des melons comme monnaie d'échange, c'est drôle et inédit, non ? Une fois l'idée approfondie, il ne restait plus qu'à retourner à Cavaillon pour réaliser les images. Nous avons découvert une petite bourgade calme écrasée de soleil et nous avons pris du plaisir à sillonner ses ruelles. Les champs de melons, nous les avons trouvés dans les environs et parfois, les agriculteurs nous regardaient d'un œil étonné voire suspicieux, pensant peut-être

que nous avions de mauvaises intentions en tête. La magnifique librairie n'est pas à Cavaillon, mais nous l'avons trouvée si belle, authentique et pittoresque et elle collait si bien avec notre histoire que nous nous sommes permis de l'utiliser pour notre montage ! On peut parfois faire quelques petites fantaisies.

Même après quelques années, c'est pour nous un plaisir de revoir « Marché conclu » et d'apprécier l'humour de Dumas !

Michèle PARET

Marché conclu



Michel PARET

Marché conclu



Michel PARET

Carnet de route

Les Saintes-Maries-de-la-Mer

Si vous êtes allés en Camargue, vous êtes obligatoirement allés jusqu'aux Saintes-Maries-de-la-Mer, car on ne passe pas dans cette petite ville, on y va et on s'y arrête !

Vous avez sans doute apprécié la fraîcheur de ses ruelles étroites, le sable de ses longues plages. Vous n'avez pas manqué de visiter l'église forteresse dédiée aux saintes Marie Jacobé et Marie Salomé, visible à 10 kilomètres à la ronde. Vous êtes forcément descendus dans la crypte où vous avez admiré la statue de Sainte Sara, la noire, vêtue de somptueux manteaux brodés. Vous savez sans doute que ce sanctuaire attire trois fois par an des pèlerins, particulièrement en mai où Gitans et Tziganes affluent du monde entier pour vénérer Sara, leur sainte patronne.

Pourquoi cette petite ville porte-t-elle le nom de « Les Saintes-Marie-de-la-Mer » ?

On raconte qu'au 1^{er} siècle de notre ère, les premiers chrétiens de Palestine étaient persécutés et qu'on les chassait de leur pays. À l'époque déjà, il y avait des rivalités entre religions...



Carnet de route

Marie Jacobé et Marie Salomé, proches de Jésus, témoins de la résurrection durent quitter leur terre natale avec d'autres « hérétiques ».

On les fit monter dans une barque apparemment sans voiles, sans gouvernail et sans rames et ils traversèrent la Méditerranée. Des migrants, en quelque sorte !

Mais c'est là que s'accomplit le miracle divin : après une traversée dont la durée n'est pas précisée, mais sûrement très longue et semée d'embûches, la barque accosta sans encombre sur une plage de Provence... Celle des Saintes-Maries, bien entendu ! Les deux Maries restèrent sur place tandis que leurs compagnons, parmi eux Marie Madeleine, poursuivirent leur voyage et partirent évangéliser la Provence.

Et Sara, me direz-vous ? Qui était cette femme ?



C'était, dit-on, la servante noire, d'origine égyptienne, des deux Saintes Maries. Évidemment, noire, elle ne pouvait pas être leur égale. Elle

resta avec elles et les servit fidèlement sa vie durant.

Les Gitans la reconnaissent comme l'une des leurs et lui rendent hommage tous les ans en mai pour sa fête. Lors des pèlerinages, une foule dense de fidèles suit la barque des Saintes, la statue de Sara jusqu'à la mer en souvenir de cet épisode historique.

Les Saintes-Maries-de-la-Mer portent ce nom en souvenir de Marie Jacobé et Marie Salomé.

Ainsi soit-il !

Michèle PARET

Notre-Dame-de-la-Mer



Michel PARET

Exposition

Le parc des Champioux

Le Parc des Champioux nous a accueillis pour cette deuxième exposition du 7 au 17 avril. Le prochain lieu du 28 avril au 9 mai est le parc des Berges où se tient habituellement le forum des Associations. C'est un lieu bien connu des Argenteuillais qui pour l'instant offre une vue dégagée sur la Seine et c'est en toute modestie que nous exposons sur des lieux mythiques qui ont fait la renommée de notre ville.

Jean-Marie CHARTIER



Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube PFA	Vimeo
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube PFA	Vimeo
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube PFA	Vimeo
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Thèmes des jeux photo 2022/2023

Octobre : Libre hors nature.

Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : Le(s) carré(s) dans l'image.

Janvier : Sites abandonnés, URBEX, ruines.

Février : Photo insolite.

Mars : Le verre.

Avril : Pas de jeu.

Mai : Nature morte.

Juin : Vieilles photos : n'allez pas chercher des photos dans l'album de votre grand-père, mais faites en 2023 des photos monochromes comme en 1923.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

Jeu photo du mois de mai : Nature morte.

Détail du jeu photo*

- 1** Envoi* de 2 photos maximum à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au mercredi 3 mai **18 heures**.
- 2** Mise en ligne des photos sur le site clubpfa.com à la rubrique « Jeux du jeudi » le jeudi 4 mai.
- 3** Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 5 mai.
- 4** Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 10 mai **18 heures**.
- 5** Mise en ligne sur le site clubpfa.com des résultats le jeudi 11 mai.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles selon le code couleur.

* Le jeu est réservé aux adhérents du PFA.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos.

Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

MAI		
Mer	3	1
Jeu	4	2
Ven	5	3 & 4
Sam	6	3 & 4
Dim	7	3 & 4
Lun	8	3 & 4
Mar	9	3 & 4
Mer	10	3 & 4
Jeu	11	5

Jean-Marie CHARTIER

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : [Manuel VICH](#)

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : [André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sortie : [Gilles LE GALL](#)

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : [Patrick LEBEE & Gilles LE GALL](#)

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : [Manuel VICH](#)