

C1 DŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photo

Ombres et lumières

Diaporamas & Série

Fait maison

Rappel

Renommer les fichiers

Saison 2023/2024

L'Assemblée Générale

Pages interactives

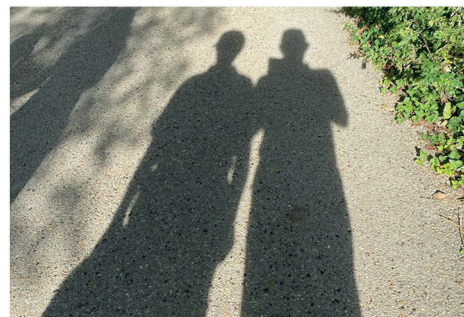
Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

Nature

Jeux photo

Programme 2023/2024



Sommaire

Le jeu photo : Ombres et lumières	3
Le classement	4
Les photos du jeu 5/17	5
Diaporamas : L'hamadryade et Le tour du monde en quatre-vingts minutes.....	18
Diaporama : La chapelle Notre-Dame de Pépiole	20
Diaporama : BKN 1946.....	21
Série : Au fil de l'eau et du vent	22
La chapelle Notre-Dame de Pépiole vue par ses auteurs	24
BKN 1946 vu par ses auteurs	27
Renommer les fichiers du jeu photo	29
L'assemblée générale	30
Prochain jeu photo : Nature.....	31
Thèmes des jeux photo 2023/2024	32
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	33
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	34
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	35
Organigramme 2022/2023	38

Jeu photo

Ombres et lumières

Je viens de terminer mon devoir, j'ai rendu ma copie, j'ai noté les 28 photos sur le thème du mois ! Comme à chaque fois, à chaud, je viens vous livrer mes impressions. Je n'attends pas les commentaires émis en réunion de club pour écrire mes articles.

Noter des photos, la tâche est ingrate. Chacun des participants a essayé de donner le meilleur de lui-même et il est persuadé d'avoir réalisé une image de choix.

Le thème a inspiré ce mois-ci encore pas mal de photographes, tant mieux. Je pense que certains ont tiré de leurs archives des images correspondant au thème proposé, d'autres ont réfléchi, se sont creusé la tête pour essayer de créer une composition appropriée. Le but du jeu, c'est ça : engager les auteurs à imaginer des nouveautés et surtout éviter la banalité.

Parlons du thème : intéressant, mais plus difficile qu'il n'y paraissait. Des ombres d'arbres sur le bord d'un chemin, ça n'a rien de très original, mieux que rien me direz-vous, mais faites preuve d'inventivité ! Certaines photos sont de facture classique, mais agréables à regarder, avec de beaux jeux de couleurs. Certains auteurs ont fait des efforts de recherche dans le sujet, mais le cadrage manquait de rigueur, d'autres n'ont pas soigné la netteté, c'est dommage.

Continuons, tous autant que nous sommes, à apporter notre pierre à l'édifice et à nous remettre en cause, sans concession, pour progresser.

Michèle PARET



Le classement

Classeme	Nom	To	Photo N
1	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	249	2
2	PARET Michel (PAR-Mel)	241	10
3	BLAGOJEVIC Vladimir(BLA-Vla)	234	19
4	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	230	20
5	TABARE André (TAB-And)	227	22
6	PARET Michel (PAR-Mel)	224	23
7	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	223	26
8	PARET Michèle (PAR-Mèle)	221	4
9	PARET Michèle (PAR-Mèle)	219	17
10	TABARE André (TAB-And)	217	12
10	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	217	25
12	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	216	27
13	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	204	15
14	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	202	6
15	MELOT Jules (MEL-Jul)	200	9
15	BLAGOJEVIC Vladimir(BLA-Vla)	200	11
17	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	198	13
18	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	195	8
18	CAILLET Joël (CAI-Joë)	195	18
20	VICH Manuel (VIC-Man)	193	5
21	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	186	3
22	VICH Manuel (VIC-Man)	177	16
23	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	175	28
24	CAILLET Joël (CAI-Joë)	159	7
25	MELOT Jules (MEL-Jul)	150	24
26	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	138	1
27	ROYER Guy (ROY-Guy)	80	14
27	ROYER Guy (ROY-Guy)	80	21

Jeu photo : Ombres et lumières



Gilles LE GALL

Jeu photo : Ombres et lumières



Michel PARET

Jeu photo : Ombres et lumières



Vladimir BLAGOJEVIC

Jeu photo : Ombres et lumières



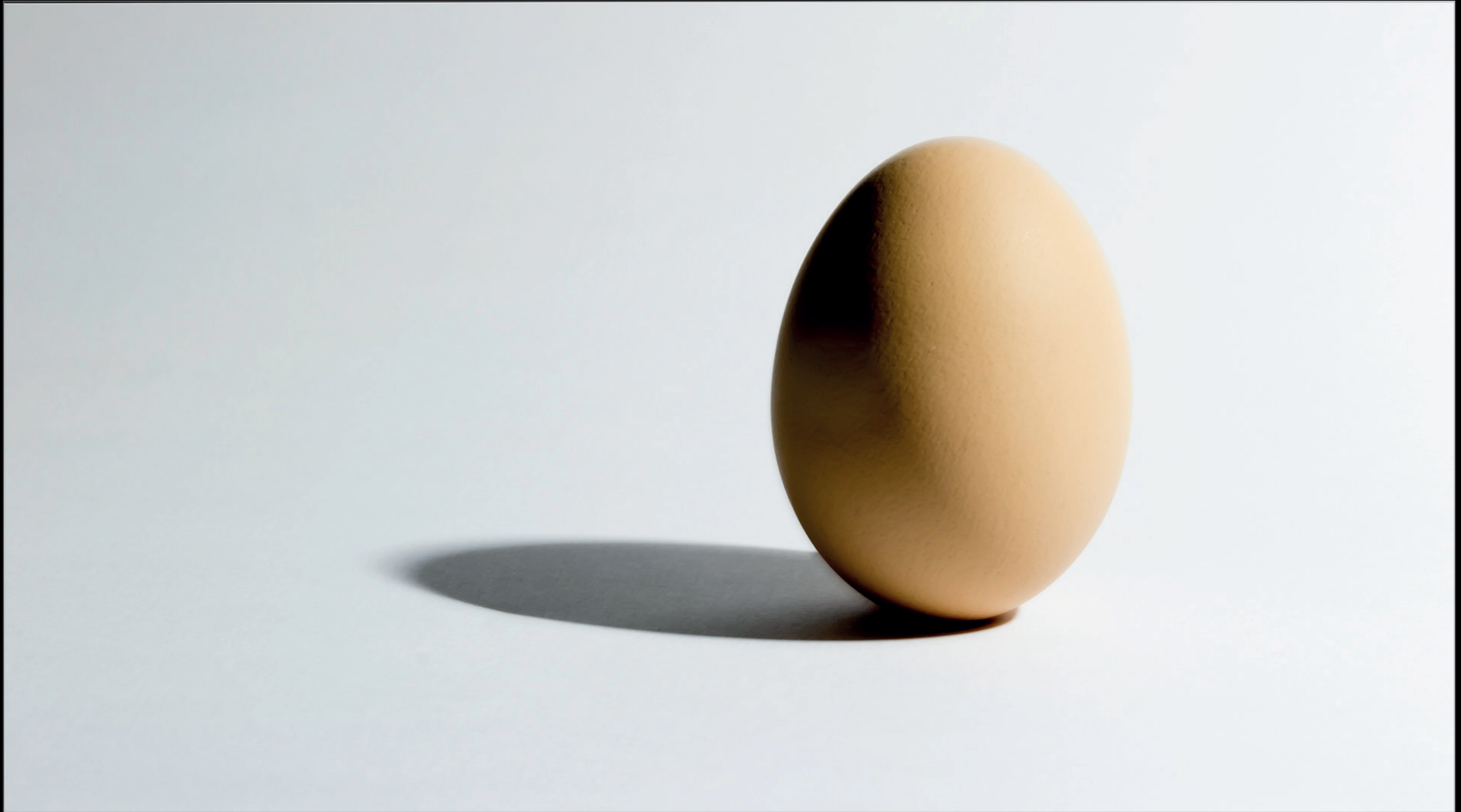
Claudine BOURDON

Jeu photo : Ombres et lumières



André TABARE

Jeu photo : Ombres et lumières



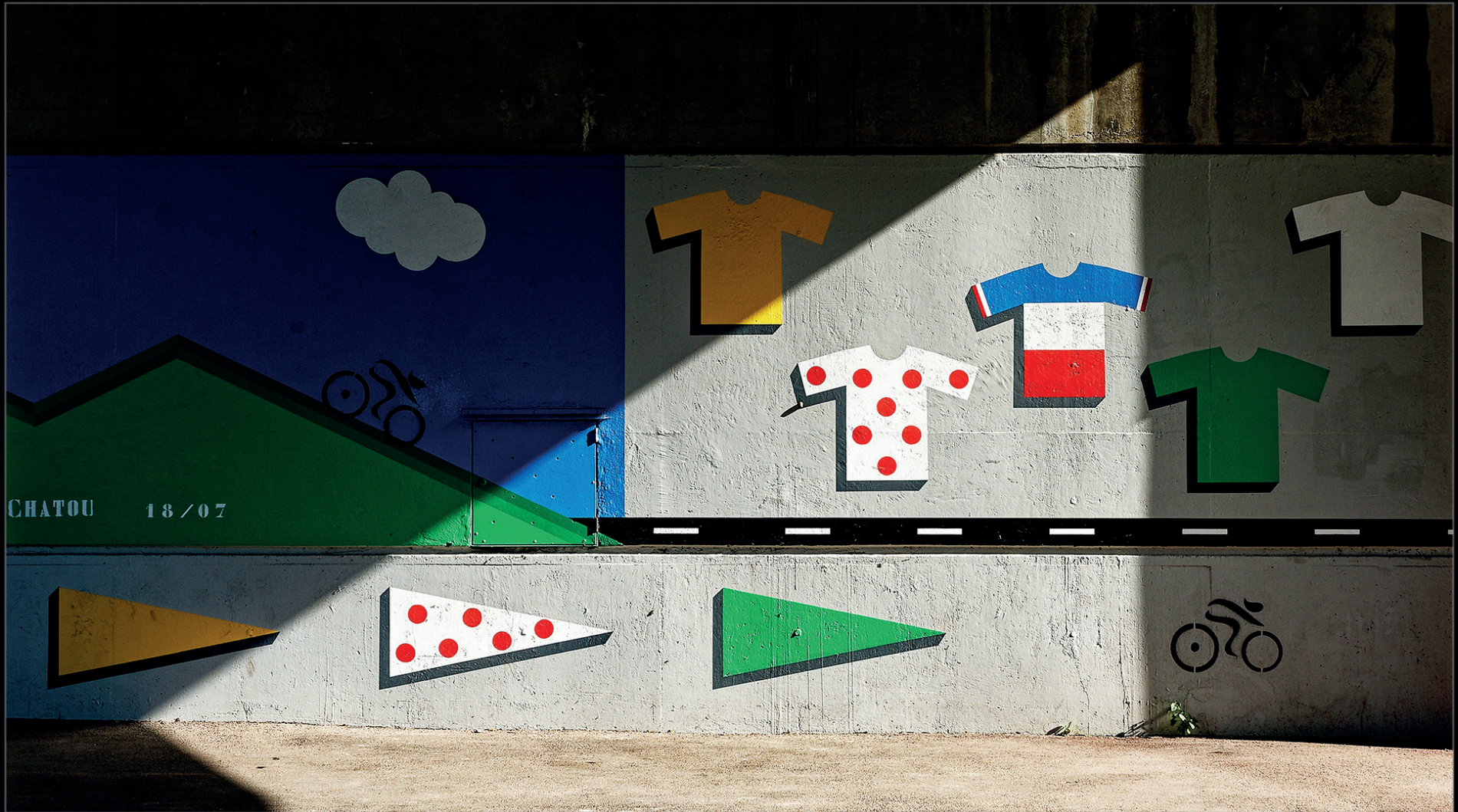
Michèle PARET

Jeu photo : Ombres et lumières



Thierry BIGUET

Jeu photo : Ombres et lumières



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : Ombres et lumières



Nelly BLAGOJEVIC

Jeu photo : Ombres et lumières



Jules MELOT

Jeu photo : Ombres et lumières



Joël CAILLET

Jeu photo : Ombres et lumières



Manuel VICH

Jeu photo : Ombres et lumières



Micheline CAILLET

Diaporamas

L'hamadryade, diaporama de Roger BANISSI

Il vaut mieux faire court. C'est le cas ici. Le récit, qui se veut moralisant, tourne autour d'un arbre mort, de l'hamadryade facétieuse qui lui est attachée et d'un châtaignier de plus de sept-cents ans, bien réel, pas loin de Saillans dans la Drôme.



Le tour du Monde en quatre-vingts minutes, diaporama de Roger Banissi.

Les moyens modernes permettent de rajeunir et corriger des montages anciens. Et comme tout va plus vite de nos jours, dans ce diaporama, Phileas Fogg et son valet Passepartout mettent quatre-vingts minutes au lieu de quatre-vingts jours pour boucler le tour du Monde !

Roger BANISSI



Le tour du monde en quatre-vingts minutes



Roger BANISSI

Diaporama

La chapelle Notre-Dame de Pépiole, diaporama de Michel et Michèle PARET.

L'édifice, situé près de Six-Fours, dans le Var, date probablement du Vème siècle, mais modifié à plusieurs reprises et récemment restauré, ses murs en pierres apparentes sont prêts à affronter les siècles à venir. Son architecture et son environnement sont typiques de la région méditerranéenne, et bien aidées par le soleil, les photos de Michel donnent envie de s'y rendre. Les auteurs proposent une visite complète, sans oublier les curieux

mais très beaux vitraux en fonds de bouteilles (vidées sans doute par le révérend dom Balaguère aidé de son clerc Garrigou).

Autre surprise, la voix du narrateur. Claudine, qui est dans la confidence nous apprend qu'il s'agit d'une voix artificielle. On s'y trompe...et l'on se dit que les donneurs de voix amateurs sont eux aussi menacés par l'intelligence artificielle.

Roger BANISSI



Diaporama

BKN 1946, diaporama de Michel et Michèle PARET.

Lorsque ce code nous est déchiffré nous comprenons le sujet du montage. Les spectateurs (très) chevronnés se souviennent de l'inquiétude provoquée en 1946 par l'annonce du premier essai nucléaire américain sur Bikini, petit atoll des îles Marshall. Du haut de ma naïveté je me suis souvent demandé pourquoi, puisque la bombe avait fonctionné du premier coup il a fallu en faire d'autres en quantité invraisemblable, au grand dam de la population et de la nature. Quand la première allumette de ma boîte fonctionne, je n'essaie pas les autres toutes à la suite.

Mais bien vite, à cette bombe mortelle les auteurs opposent une autre explosion, plus sage celle-là (quoique), le fameux maillot de bain féminin, dénommé « bikini » parce que jumeau (dizygote) de l'autre bombe. Pour le spectateur c'est donc la détente, nourrie par une série remarquable de documents photographiques et d'extraits musicaux adaptés. Pas de quoi faire la bombe mais assez pour éprouver un grand plaisir à la projection.

Roger BANISSI



Au fil de l'eau et du vent

Série de Jean-Marie CHARTIER

Jean-Marie a rassemblé des images glanées au cours des vacances. Bien sûr avec lui les images sont impeccables. Elles sont aussi apaisantes, calme de l'eau en Périgord, calme des montgolfières en Charente, séparés par une séquence saisissante d'hélicoptères en gros plan accompagnés de leur vacarme assourdissant.

Roger BANISSI



Au fil de l'eau et du vent (Mainfonds 16)



Jean-Marie CHARTIER

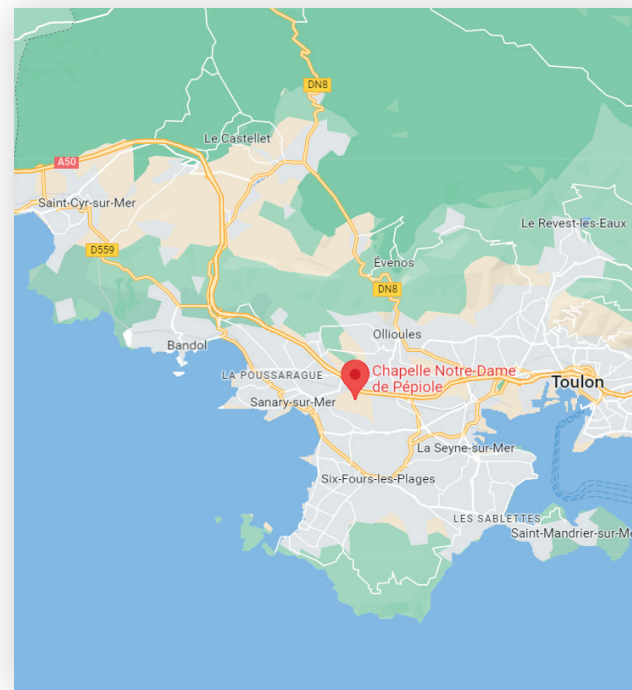
Le diaporama vu par ses auteurs

La chapelle de Notre-Dame de Pépiole (1/2)

Vous aviez déjà entendu parler de cette petite chapelle située dans le Var, à Six-Fours, tout près de Toulon dans l'un des CL1DOEIL des années précédentes. Je vous l'avais présentée sous la rubrique « Carnet de route » de notre mensuel favori. Nous avons décidé d'en faire un audiovisuel car nous avons pas mal d'images en réserve et c'est un lieu que nous apprécions particulièrement, une petite pépite d'art ancien, à découvrir absolument si vous descendez dans notre région.

Nous avons repris l'article que j'avais rédigé à l'époque, il nous convenait : un peu descriptif peut-être, mais notre objectif était de vous raconter l'histoire de la chapelle.

Alain Teekaran, notre narrateur, vous le connaissez ? Non ! Eh bien, nous non plus ! Le brave homme n'existe que grâce à l'intelligence artificielle. Découverte extraordinaire, vous pouvez faire (presque) tout ce que vous souhaitez, choisir la voix, masculine ou féminine, avec ou sans accent régional, au choix.



Le diaporama vu par ses auteurs

La chapelle de Notre-Dame de Pépiole (2/2)

C'est époustoufflant, les intonations sont dans l'ensemble bien respectées, c'est tout à fait crédible, même si parfois, on peut remarquer quelques notes un peu métalliques. Un outil précieux pour nous tous car nous ne disposons pas toujours de narrateurs compétents. Là, l'éventail de choix est large, aucune excuse maintenant pour ne pas produire d'audiovisuel.

Nous avons même fait une expérience avec notre montage « Répine » qui a concouru avec succès en Italie et en Angleterre. Nous avons fait traduire le texte dans chacune des langues par ce biais et choisi des locuteurs « natifs » totalement virtuels ! On n'arrête pas le progrès...



Michèle PARET

Notre-Dame de Pépiole (83)



Michel PARET

Le diaporama vu par ses auteurs

B.K.N. 1946

Que signifie ce titre énigmatique ? BiKiNi !!!

Vous l'avez deviné en regardant le diaporama. A l'origine, nous avons choisi de le baptiser « La bombe », mais par les temps qui couraient et courent encore, c'était risqué pour une diffusion sur Internet. Nous avons vu un documentaire sur le créateur du bikini et sur l'origine du nom de son invention détonante. Une bombe sur un atoll du Pacifique, une bombe dans le domaine de la mode pour bombes sexuelles... quelle coïncidence, le rapprochement était osé. Cela nous avait amusés et nous avons décidé de nous pencher un peu plus sur la question. Évidemment, nous avons utilisé beaucoup de documents pris sur Internet, mais nous nous sommes pris au jeu et les recherches ont été agréables. Qui de nous savait quelle était la relation entre la bombe atomique sur Bikini et le maillot de bain ? Nous l'avons découverte avec ce diaporama. Et puis, nous nous sommes amusés à rechercher des chansons de notre jeunesse traitant

du sujet, un peu « nunuche » peut-être mais, nous avons passé de bons moments.

Si en 1946 le bikini dévoilait le nombril des femmes et tenait dans une boîte d'allumettes, aujourd'hui, il met à nu une bonne partie de leur corps et a souvent la taille d'un timbre-poste !

Michèle PARET



Bikini



Michèle et Michel PARET

Renommer les fichiers du jeu photo

Renommer les fichiers

Pour renommer ses fichiers : exemple avec **CHARTIER Jean-Marie** et **BLAGOJEVIC Nelly**.

1. Commencer par les trois premières lettres du nom en majuscules (**CHA** & **BLA**).
2. Ensuite, séparer le nom du prénom par un tiret - (CHA-JM & BLA-Nel).
3. Ajouter les trois premières lettres du prénom, Nelly, en commençant par une majuscule suivie de deux minuscules (**Nel**).
4. Si le prénom est composé (Jean-Marie), mettre les deux initiales en majuscules (CHA-**JM**).
5. Pour finir, compléter par **01**, **02** pour différencier les images du jeu photo (BLA-Nel 01 & BLA-Ne 02).



CHA-JM 01-11072023_214_Jeu photo de vacances



BLA-Nel 02 balade en montagne_DSC4530

Pour ce mois-ci
dans le jeu Ombres
et lumières :
-11 erreurs dans les
fichiers Excel
-10 erreurs dans les
fichiers photos

Assemblée générale

En suspension...

Contrairement à la politique, les associations ont obligation de procéder à un vote lors de l'assemblée générale pour mettre en place le conseil d'administration, valider les comptes... Ici, pas de 49.3. C'est en direct, dans la salle Abbé Fleury et en visioconférence que nous avons reconduit démocratiquement ses membres du bureau dans leurs tâches respectives avec en pointillé, le poste de « présidente » pour l'année prochaine et pouvoir célébrer comme il se doit les soixante-dix ans du PFA. Nous remarquons que le monde associatif a de plus en plus de mal face à la bureaucratie tout en reconnaissant et en soutenant qu'une surveillance est indispensable.

Jean-Marie CHARTIER



Jeu photo du mois de novembre : Nature

		Novembre		
1	Envoi de deux photos maximum à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au mercredi 1 ^{er} novembre à 18 heures.	Mer	1	1
2	Mise en ligne sur le site clubpfa.com le jeudi 2 novembre.	Jeu	2	2
3	Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du vendredi 3 novembre.	Ven	3	3 & 4
4	Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au mercredi 8 novembre 18 heures à chartier.jeanmarie@gmail.com .	Sam	4	3 & 4
5	Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com jeudi 9 novembre.	Dim	5	3 & 4
Sur le calendrier le code couleur représente l'action possible.		Lun	6	3 & 4
Le jeu est réservé aux membres du club.		Mar	7	3 & 4
Si vous envoyez des photos, vous devez noter les photos sauf les vôtres.		Mer	8	3 & 4
Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.		Jeu	9	5
Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas se verra attribué une note de 5/20, minimum autorisé par le Fédération Photographique de France.				

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes des jeux photo 2023/2024

Octobre : Ombres et lumières.

Novembre : Nature (zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées).

Décembre : Thème libre (hors nature).

Janvier : Fruit(s) et-ou légume(s) (graphisme).

Février : L'usure du temps (sauf humain).

Mars : Le vent.

Avril : Photo de nuit.

Mai : L'arbre.

Juin : Une couleur dominante (pas monochrome).

Toutes les photos (sauf juin) peuvent être en couleur ou en N/B

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com














La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscules pour le prénom.
















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					








Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : Gilles LE GALL

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : Patrick LEBEE et Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH