

CLDŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photo

Nature

Diaporamas & Séries

PFA et Club Photo Gardéen

Atrium

Le PFA expose

Règlement du jeu

Rappel

Pages interactives

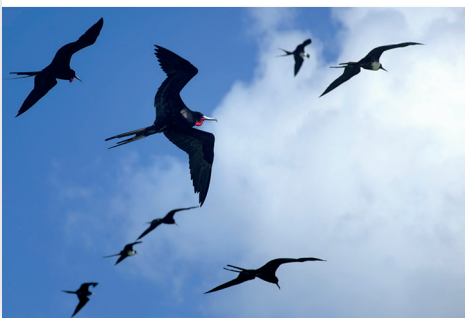
Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

Libre (hors nature)

Jeux photo

Programme 2023/2024



Sommaire

Le jeu photo : Nature	3
Le classement	5
Les photos du jeu 6/20	6
Série : Les Carrières des Lumières	21
Série : Baccarat.....	23
Audiovisuel : Échange Photo Film Argenteuillais - Image Club Gardéen	25
Diaporamas : Rêve et réalité, L'envol.....	26
Diaporama : De terre et de feu	29
Exposition	31
Notation, date et règlement.....	33
Prochain jeu photo : Thème libre (hors nature)	36
Thèmes des jeux photo 2023/2024	37
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	38
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	39
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	40
Organigramme 2022/2023	41

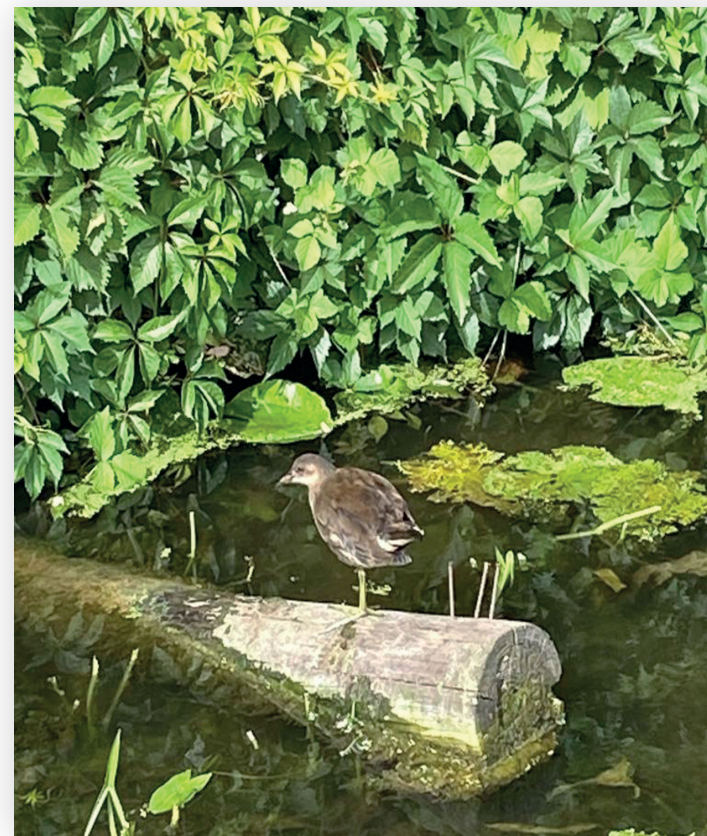
Jeu photo

Nature (1/2)

Et voilà une nouvelle série de photos à évaluer ! Le sujet « Nature » fait partie des grands classiques, tous les ans, nous y avons droit. C'est tout à fait normal, d'autant plus que la FPF organise un concours sur ce thème et certains enverront peut-être leur(s) œuvre(s) en compétition. Au PFA, nous ne parlons pas vraiment de compétition, mais plutôt de jeu. Cela ne doit pas nous empêcher de respecter les consignes fédérales très claires. Si vous avez fait attention, elles ont été rappelées au moment où le thème a été dévoilé. Je doute que tout le monde ait pris

soin de les lire car certaines photos sont complètement hors sujet...

Je me permets de citer les règles du jeu nature : « Les fleurs cultivées ne seront pas admises... ». « Les paysages devront être dépourvus de constructions ou d'éléments portant l'empreinte de la main de l'homme ». Des sauges dans un massif floral sont bien des fleurs cultivées, n'est-ce pas ? Et en plus, il y a une maison en arrière-plan ! De même, des vagues qui se brisent sur le quai d'une ville, ce n'est pas la pleine nature ! Et si derrière des animaux on aperçoit un grillage

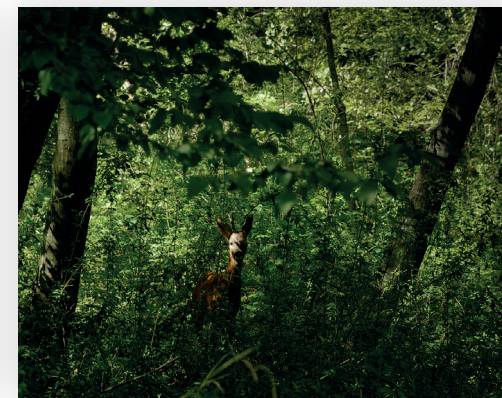


Jeu photo

Nature (2/2)

et des poteaux, c'est bien l'empreinte des humains, non ? A méditer !
Ne vous jetez pas à corps perdu dans un exercice quel qu'il soit, lisez les consignes et respectez-les.

Je me répète sans doute, mais il est difficile de départager des images aussi différentes par leur objet, pas facile de comparer un paysage et un animal, une fleur. La faune a beaucoup inspiré les photographes, les oiseaux en particulier. Ces petits animaux sont attendrissants et donnent de beaux résultats. Pas facile de les prendre au bon moment, dans une position intéressante, avec la bonne lumière, sans couper un bout de bec ou d'aile. Difficile aussi d'isoler le sujet principal, biche par exemple, du fond parfois un peu trop « envahissant ». Et puis, pour les paysages, il faut une ambiance, un sujet original, de la couleur. Ce thème est plus délicat qu'il n'y paraît. Mais bravo aux photographes qui ont participé nombreux.



Michèle PARET

Le classement

Classement	Nom	Total	Photo N°
1	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	257	18
2	TABARE André (TAB-And)	255	24
3	PARET Michel (PAR-Mel)	254	21
4	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	247	13
5	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	243	30
6	PARET Michel (PAR-Mel)	242	26
7	TABARE André (TAB-And)	235	8
8	ROYER Guy (ROY-Guy)	224	32
9	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	222	29
10	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	221	11
11	PARET Michèle (PAR-Mèle)	217	5
11	PARET Michèle (PAR-Mèle)	217	14
13	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	216	6
14	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	212	19
15	DREUX Pierre (DRE-Pie)	210	1
16	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	202	7
17	ROYER Guy (ROY-Guy)	200	16
18	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	199	23
18	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	199	25
20	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	198	2
21	MELOT Jules (MEL-Jul)	197	17
21	DREUX Pierre (DRE-Pie)	197	28
23	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	185	4
24	MELOT Jules (MEL-Jul)	166	12
25	VICH Manuel (VIC-Man)	159	15
26	VICH Manuel (VIC-Man)	157	31
27	CAILLET Joël (CAI-Joë)	145	27
28	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	132	20
29	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	131	3
30	CAILLET Joël (CAI-Joë)	124	10
31	MEAUX Christine (MEA-Chr)	80	9
31	MEAUX Christine (MEA-Chr)	80	22

Jeu photo : Nature



Patrick LEBÉE

Jeu photo : Nature



Michel PARET

Jeu photo : Nature



André TABARE

Jeu photo : Nature



Gilles LE GALL

Jeu photo : Nature



Guy ROYER

Jeu photo : Nature



Marie BÉGHIN

Jeu photo : Nature



Michèle PARET

Jeu photo : Nature



Claudine BOURDON

Jeu photo : Nature



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : Nature



Pierre DREUX

Jeu photo : Nature



Thierry BIGUET

Jeu photo : Nature



Jules MELOT

Jeu photo : Nature



Manuel VICH

Jeu photo : Nature



Joël CAILLET

Jeu photo : Nature



Micheline CAILLET

Diaporama

Les Carrières des Lumières, série de Roger BANISSI

Ces carrières de pierre calcaire, dans les Baux de Provence, ont servi à la construction de Glanum, des villages voisins et bien sûr du château des Baux. Abandonnées depuis 1935, leurs salles gigantesques, aux énormes piliers réservés pour soutenir la voûte, équipées d'une myriade de projecteurs et d'enceintes sonores, accueillent chaque année un impressionnant spectacle audiovisuel. En 2015, Michel-Ange, Léonard de Vinci et Raphaël, les plus grands peintres de la Renaissance étaient à l'honneur.

Roger BANISSI



Les carrières des Lumières



Roger BANISSI

Diaporama

Baccarat, série de Roger BANISSI

En 1764 Louis XV autorise la fondation d'une verrerie à Baccarat, en Lorraine. En 1816 la verrerie mue en cristallerie, le premier four à cristal étant allumé cette année-là. En 2014 l'entreprise a donc 250 ans et marque cet anniversaire par une exposition de ses plus belles créations au Petit Palais de Paris.

Roger BANISSI



Baccarat



Roger BANISSI

Diaporama

Échange Photo Film Argenteuillais - Image Club Gardéen

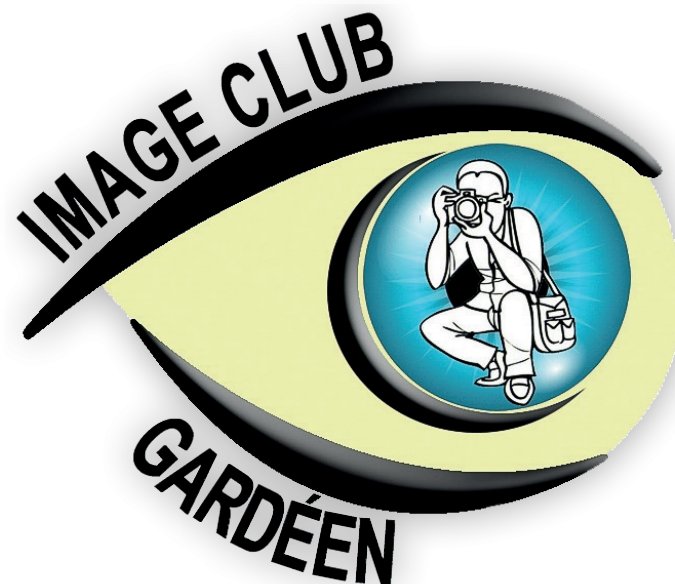
C'est une idée qui tenait à cœur à Michel depuis longtemps, du moins depuis son adhésion au club photo de La Garde, tout près de chez nous, il y a deux ans : faire découvrir l'audiovisuel et toutes ses possibilités à des « non-initiés ». Il souhaitait leur montrer que de belles images regroupées par thème, illustrées par un texte ou une musique adéquats les met en valeur.

Peu à peu et très rapidement, l'idée a germé au sein du club et Michel anime maintenant un atelier audiovisuel pour montrer le maniement de PicturesToExe et

Audacity et les aider à la conception d'un montage. Les idées viennent souvent en discutant et en confrontant les points de vue. Le travail en commun est très important et fructueux, c'est une valeur sûre. Il suffit parfois de peu de choses pour démarrer.

Plusieurs personnes, en grande majorité des femmes, se sont prises au jeu, elles se sont attelées à la tâche et ont réalisé avec son aide leur première œuvre. Vous avez pu en découvrir trois lors de la dernière séance de projection au PFA, à titre d'exemple.

Michèle PARET



Diaporamas

Rêve et réalité, diaporama de Nicole SELVA

L'auteure avait une série de photos sur l'Arc de Triomphe emballé par Christo en 2021, thème intéressant et les images méritaient d'être montées pour réaliser un diaporama. Ce fut chose faite avec recherche de musique « La Marseillaise » en l'occurrence et ajout de textes écrits. Le montage a été présenté au Concours Régional de l'UR13 et a été bien classé ce qui lui a permis de passer au Concours National 2. Une belle récompense pour l'auteure et un encouragement à continuer.



L'envol, série de Évelyne TIREL

Des goélands qui viennent nicher sur un balcon en pleine ville, et en plus pendant le confinement, c'était l'occasion de prendre des photos, de suivre la progression et la croissance des oisillons. Les images ont été regroupées en une série sonorisée présentée au concours fédéral avec succès. Un sujet simple et facile à réaliser, il suffisait de choisir les musiques en accord avec l'évolution des petits.



L'Arc de Triomphe emballé par Christo en 2021



Nicole SELVA

L'envol



Évelyne TIREL

Diaporama

Terre d'eau et de feu, diaporama de Françoise COLLEAU

Qui n'a pas dans ses tiroirs des photos de voyages plus ou moins lointains ou tout du moins inhabituels ? Quoi de mieux que de les classer et de les organiser de manière à faire partager des sentiments, une ambiance ? C'est le cas pour cet audiovisuel sur l'Islande que nous avons retrouvée avec plaisir après un bon nombre d'années. Ce montage vient tout juste d'être terminé et sera présenté au prochain Concours Régional UR13.

Qu'en dites-vous ? N'auriez-vous pas envie d'en faire autant ? Pour vous tout d'abord, pour le club, peut-être et puis, pour remplacer les soirées diapos d'antan qui nous ont tous ennuyés. Une belle photo, c'est sympa, mais une série de belles photos, n'est-ce pas encore mieux ?

Alors... On attend !

Michèle PARET



Quelques conseils pour réaliser une série bien construite :

- Ne pas faire trop long avec une unité dans le thème (env. 5mn).
- Penser à une introduction et une conclusion, raconter une histoire, même très simple.
- La musique fait 50 % de la réussite, ne pas choisir quelque chose de banal et changer de morceau toutes les minutes, en adéquation avec les images.

Terre d'eau et de feu



Françoise COLLEAU

Exposition à l'Atrium

Ombres et lumières

Nous avons exposé grâce à l'invitation de « L'Académie Argentolienne de peinture » du 11 novembre jour du vernissage au 19 novembre à l'Atrium. Pour cette deuxième participation, le thème de l'exposition « Ombres et lumières » a fait l'objet d'un jeu photo. Il y a quelques photos inédites (c'est le but du jeu) et aussi des photos ressorties des tiroirs. Heureusement les visiteurs ne sauront pas détecter s'il s'agit de nouveautés ou de photos déjà présentées lors de nos séances, c'est bien là l'essentiel. Comme l'année dernière, le lieu, multifonctionnel, n'est pas forcément l'endroit idéal pour une visibilité optimale. Nous verrons si nous avons des remontées positives, et pourquoi pas quelques adhésions, soyons optimistes.



Jean-Marie CHARTIER



Vernissage



Manuel VICH

Notation, date et règlement

En retard... ou en vacances

Quel dommage pour deux photographes qui ont, soit oublié de noter, soit envoyé leurs fichiers hors délai pour le jeu «Ombres et lumières». Dommage car une photographie a terminé à la première place avec 26 points d'avance(p35). Une autre image a retenu notre attention en projection (p36) car elle aurait sûrement obtenu un classement dans le top 5. Il y a dans le magazine CL1ŒIL une page avec le titre « Jeu photo du mois de... » avec toutes les dates et les actions possibles. Il est gratuit et consultable 24h/24 et 365 jours par an.

Jean-Marie CHARTIER



Jeu photo Ombres et lumières hors classement



Guy ROYER

Jeu photo Ombres et lumières hors classement



Marie BÉGHIN

Jeu photo du mois de décembre : Libre (hors nature)

Envoi de **deux photos maximum** à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au **mercredi 6 décembre à 18 heures**.

Mise en ligne sur le site clubpfa.com le **jeudi 7 décembre**.

Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du **vendredi 8 décembre**.

Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au mercredi **13 décembre 18 heures** à chartier.jeanmarie@gmail.com

Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com **jeudi 14 décembre**.

Le jeu est réservé aux membres du club.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.

2023
Décembre

Jeu photo :
attention aux dates,
dimensions,
résolution.

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes des jeux photo 2023/2024

Octobre : Ombres et lumières.

Novembre : **Nature** (zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées).

Décembre : Thème libre (hors nature).

Janvier : Fruit(s) et-ou légume(s) (graphisme).

Février : L'usure du temps (sauf humain).

Mars : Le vent.

Avril : Photo de nuit.

Mai : L'arbre.

Juin : Une couleur dominante (pas monochrome).

Toutes les photos (sauf juin) peuvent être en couleur ou en N/B

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com














La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscles pour le prénom.
















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					








Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : Gilles LE GALL

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : Patrick LEBEE et Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH