

C1 D'ŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photo

Thème libre (hors nature)

Diaporamas & Séries

Les jardins d'Étretat

Après l'enfer

Collobrières et Lum'Hyères

Exposition

Les Ateliers du 5

Pages interactives

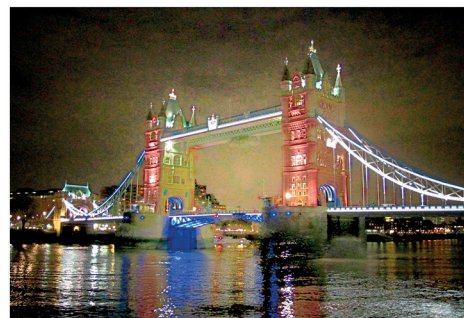
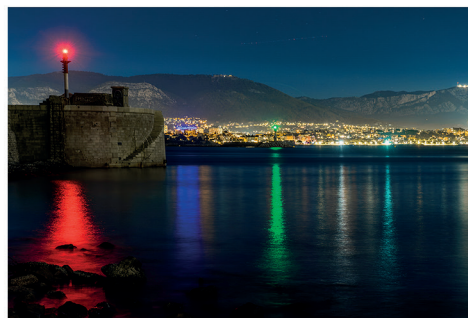
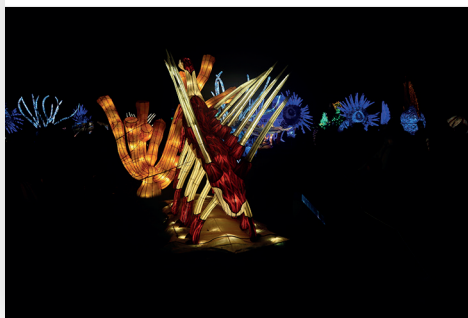
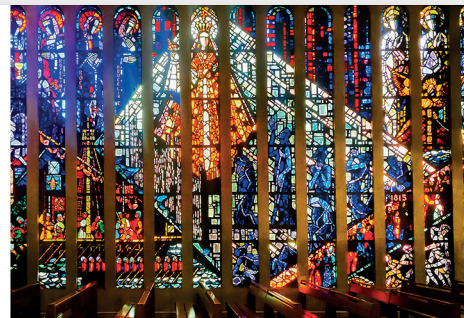
Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

L'usure du temps

Jeux photo

Programme 2023/2024



Sommaire

Le jeu photo : Thème libre (nors nature).....	3
Le classement	5
Les photos du jeu 6/22	6
Série sonorisée : Les jardins d'Étretat.....	23
Série sonorisée : Après l'enfer	24
Série sonorisée : Collobrières	25
Série sonorisée : Lum'Hyères	26
Exposition aux Ateliers du 5.....	28
On marche sur la tête	29
Prochain jeu : L'usure du temps	30
Thèmes des jeux photo 2023/2024	31
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	32
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	33
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	34
Organigramme 2022/2023	35

Jeu photo

Libre (hors nature 1/2)

Thème libre : « enfin ! » ont dû se dire la plupart des photographes du club ! Pas de contrainte particulière, je vais rechercher dans mes archives les deux images qui me semblent les mieux réussies de la saison ! Cela devrait être le cas... Cependant, la qualité des images n'est pas toujours au rendez-vous. Certaines sont très banales, n'accrochent pas l'œil du spectateur. N'oublions pas que nous ne sommes pas impartiaux lorsque nous choisissons nos belles photos. Beaucoup ont un côté sentimental, on aime la personne que l'on

a photographiée, on a passé un moment inoubliable dans un lieu particulier, on a voulu immortaliser cet instant mémorable... pour nous. Le spectateur partagera-t-il l'émotion ? Pas sûr ! Sachons faire abstraction de tout cela et privilégions la qualité. L'éclairage, l'expression d'un visage, la direction d'un regard, le cadrage sont de la plus grande importance. Comme à chaque fois, il y avait des images plus ou moins nettes, des sujets coupés, des éléments parasites que l'on pourrait facilement faire disparaître avec les techniques dont nous disposons.



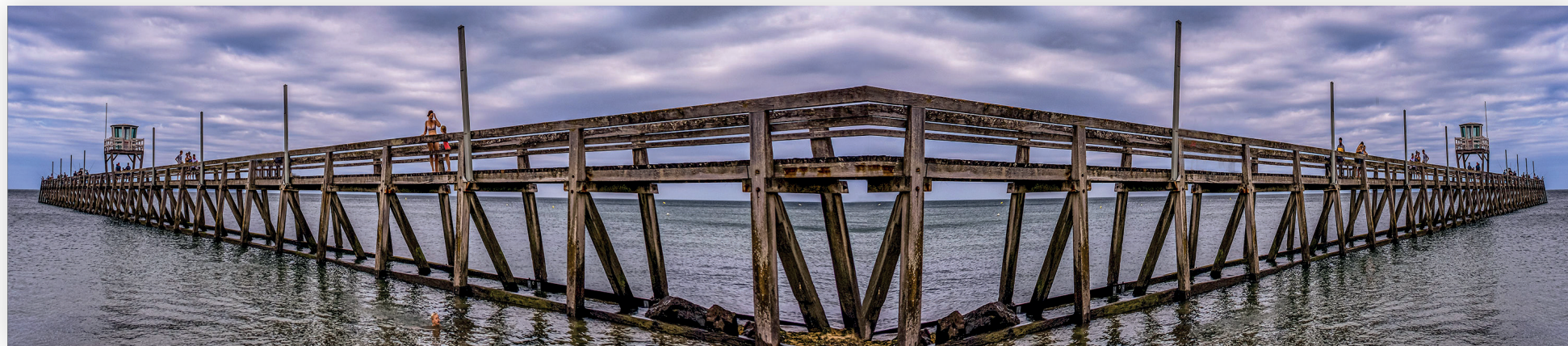


Jeu photo

Libre (hors nature 2/2)

Pour ce qui me concerne, j'ai toujours du mal à noter les images du thème libre. L'éventail est très vaste. J'ai privilégié l'originalité du sujet, le travail de prise de vue, le travail de développement et j'aime les couleurs qui flashent, sans pour autant rejeter le Noir et Blanc !

Michèle PARET



Le classement

Classement	Nom	Total	Photo N°
1	TABARE André (TAB-And)	277	32
2	PARET Michel (PAR-Mel)	254	15
3	ROYER Guy (ROY-Guy)	253	31
4	PARET Michel (PAR-Mel)	251	30
5	TURKI Fouad (TUR-Fou)	244	18
6	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	242	19
7	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	238	28
8	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	237	7
9	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	235	9
10	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	231	17
11	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	229	20
12	TABARE André (TAB-And)	227	3
13	PARET Michèle (PAR-Mèle)	226	2
13	BLAGOJEVIC Vladimir (BLA-Vla)	226	13
13	BLAGOJEVIC Vladimir (BLA-Vla)	226	22
16	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	225	25
17	PARET Michèle (PAR-Mèle)	223	12
18	TURKI Fouad (TUR-Fou)	218	6
18	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	218	23
20	CAILLET Joël (CAI-Joë)	217	24
21	ROYER Guy (ROY-Guy)	214	8
22	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	208	33
23	CAILLET Joël (CAI-Joë)	203	16
24	DREUX Pierre (DRE-Pie)	196	1
25	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	195	10
26	VICH Manuel (VIC-Man)	191	21
27	DREUX Pierre (DRE-Pie)	182	27
27	MELOT Jules (MEL-Jul)	182	29
29	MELOT Jules (MEL-Jul)	178	11
29	VICH Manuel (VIC-Man)	178	14
31	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	172	5
32	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	167	26
33	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	162	4

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



André TABARE

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Michel PARET

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Guy ROYER

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Fouad TURKI

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Patrick LEBÉE

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Gilles LE GALL

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Claudine BOURDON

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Nelly BLAGOJEVIC

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



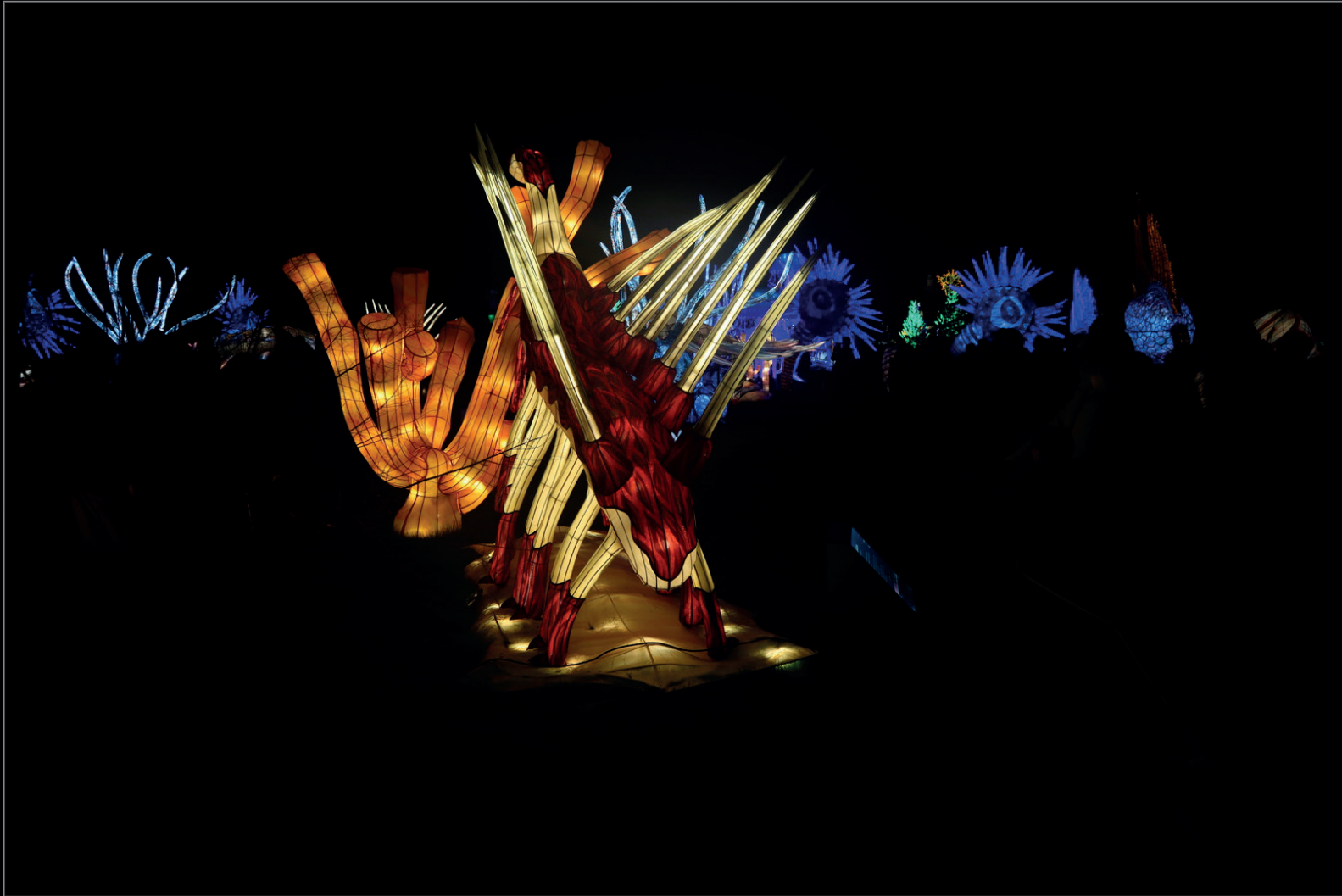
Michèle PARET

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Vladimir *BLAGOJEVIC*

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Joël CAILLET

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Thierry BIGUET

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Pierre DREUX

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Manuel VICH

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Jules MELOT

Jeu photo : Thème libre (hors nature)



Micheline CAILLET



Série sonorisée

Jardin d'Étretat : série de Claudine BOURDON

C'est Alexandre Grivko qui a créé ces jardins, il s'est inspiré de la nature du littoral normand, et du grand maître classique André Le Nôtre. C'est un musée d'art contemporain à ciel ouvert.



Claudine BOURDON



Série sonorisée

Après l'enfer : série de Claudine BOURDON

Le Cambodge, un pays charmant et déroutant. Malgré l'enfer qu'ils ont vécu avec les khmers rouges, les Cambodgiens ont gardé le sourire. On ne quitte pas ce pays sans avoir de l'admiration pour ce peuple.

Claudine BOURDON



Séries sonorisées

Collobrières et Hyères-les Palmiers – Deux visages du Var, séries de Michèle et Michel PARET

Vous avez découvert deux nouveaux aspects de notre Var d'adoption. Chez nous, il n'y a pas que la mer et les plages ! En toutes saisons, on peut découvrir de petites pépites que nous aimons partager avec ceux qui ne connaissent pas la région.

Collobrières

C'est une charmante petite ville dans l'arrière-pays, dans le massif des Maures, célèbre par ses fêtes au mois d'octobre, capitale de la châtaigne et du marron glacé. Autre particularité de la ville : une

fois par an : lors de la fête des Fontaines, du vin s'écoule de celle qui se dresse sur la place de la mairie. Au printemps, ce n'est pas mal non plus : peu de monde dans les ruelles, on peut admirer tranquillement les vieilles maisons, la rivière... Pas besoin de vous en dire plus, les images ont parlé d'elles-mêmes.



Michèle PARET



Flashez -moi

Série sonorisée

Hyères

Ce nom évoque sans doute plus de choses pour vous, c'est plus connu que Collobrières! Nous avons profité de belles fins d'après-midi pour flâner dans les rues illuminées de la ville, juste avant Noël, vous l'aviez deviné sans peine. Nous espérons que vous avez pris plaisir à vous laisser guider.

Ce sont là deux exemples de ce que nous appelons nos « Vagabondages » : des séries de photos organisées autour de musiques pour les rendre plus agréables. Ce ne sont



pas de véritables diaporamas, mais l'occasion de montrer ce que nous avons pu découvrir au cours de balades parfois improvisées. Ne sachant pas toujours ce que nous allons trouver, nous n'avons pas obligatoirement les appareils photo à disposition. Alors, merci le téléphone qui permet de faire partager des moments agréables, sans prétention. C'est un outil de la plus haute importance, toujours sous la main, comment faisait-on avant ? De plus, la qualité des images est très satisfaisante, pas toujours besoin de les développer.

Alors, à vous de jouer maintenant, sortez votre portable de votre poche à la moindre occasion ! Il suffit ensuite d'un peu de patience et d'imagination, de quelques lignes en guise d'introduction ou d'un titre évocateur, de quelques musiques appropriées pour réaliser une série sonorisée, le tour est joué ! Encore faut-il en avoir envie et en prendre le temps...

Michèle PARET

Lumières d'Hyères



Michel PARET

Exposition aux Ateliers du 5

Balade en France

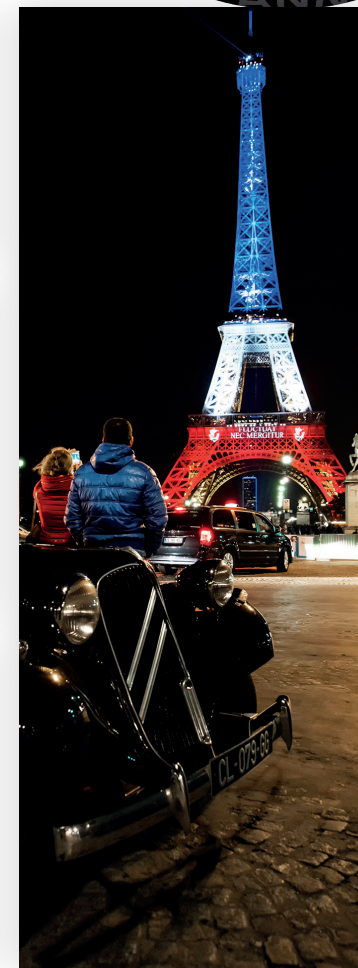
Le PFA expose aux Ateliers du 5 à Argenteuil du 6 au 25 janvier 2024. Lors de la dernière séance du mois de novembre, nous avons consacré la soirée au choix des images. Ce travail s'est déroulé en 2 phases :

- La première, un choix par auteur (2 photos maximum).
- La seconde, trier et arriver à total de 30 photos.

Nous avons abordé également l'agencement de l'exposition.

Nous n'avons pas pu éliminer par projection des images pour respecter le quota établi, nous avons donc décidé d'attendre les impressions pour valider les choix définitifs.

Jean-Marie CHARTIER

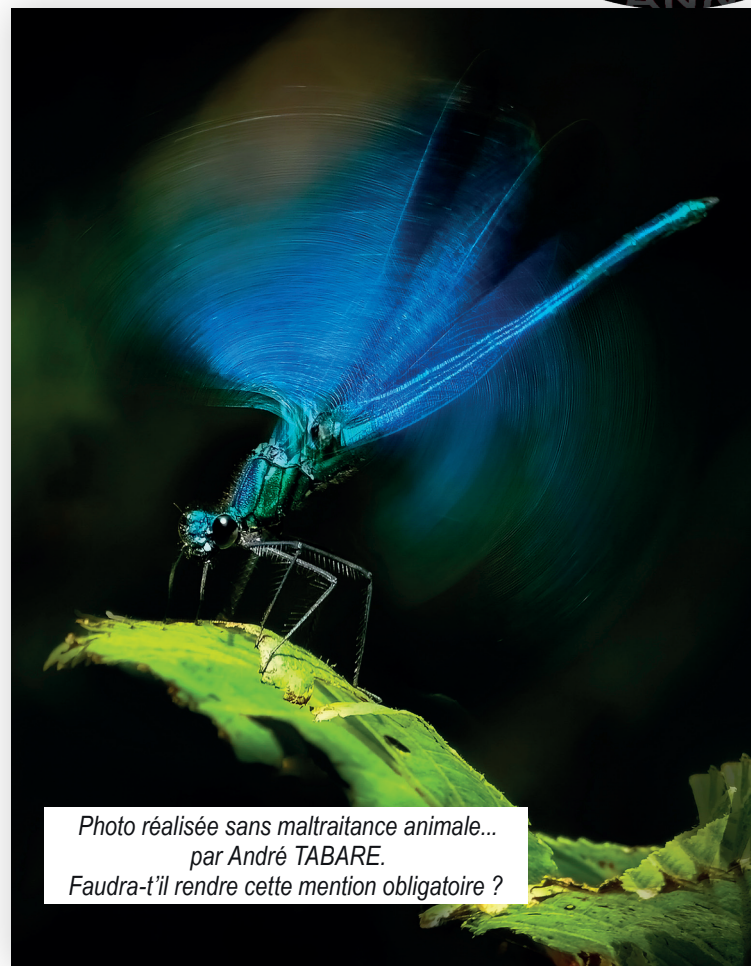


On marche sur la tête

L'appât du gain

Le mois dernier pour le thème nature, j'avais décidé d'utiliser la postproduction pour changer du train-train quotidien. Erreur fatale. Le règlement ne le permet pas. Je comprends mieux certaines notes. J'ai fait quelques recherches sur ce thème et sur la pratique de la photo nature. Je dois dire que je n'ai pas été déçu. Appâter des animaux avec du saumon d'élevage bourré de produits chimiques fait partie de la panoplie de certains photographes sans scrupules. Mettre au congélateur une grenouille quelques instants pour l'endormir non plus. Que dire d'un photographe renommé qui gagne un concours très prisé avec une photo d'un animal... empaillé. Dans notre club, nous sommes à l'abri. Je n'ai jamais entendu un membre distiller des méthodes peu recommandables. Ce jeu photo m'interroge et m'inquiète sur les nombreux livres nature et reportages télévisés. Nous avons tous envie de voir de belles images, mais maintenant je serai beaucoup plus suspicieux sur l'authenticité des contenus.

Jean-Marie CHARTIER



*Photo réalisée sans maltraitance animale...
par André TABARE.
Faudra-t'il rendre cette mention obligatoire ?*

Jeu photo du mois de février : L'usure du temps*

Envoi de **deux photos maximum** à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au **mercredi 31 janvier à 18 heures**.

Mise en ligne sur le site clubpfa.com le **jeudi 1^{er} février**.

Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du **vendredi 2 février**.

Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au mercredi **7 février 18 heures** à chartier.jeanmarie@gmail.com

Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com **jeudi 8 février**.

Le jeu est réservé aux membres du club.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.

*Tous les sujets sauf l'humain.

Jean-Marie CHARTIER



Thèmes des jeux photo 2023/2024

Octobre : Ombres et lumières.

Novembre : Nature (zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées).

Décembre : Thème libre (hors nature).

Janvier : Fruit(s) et ou légume(s) (graphisme).

Février : L'usure du temps (sauf humain).

Mars : Le vent.

Avril : Photo de nuit.

Mai : L'arbre.

Juin : Une couleur dominante (pas monochrome).

Toutes les photos (sauf juin) peuvent être en couleur ou en N/B

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec 1920 pixels dans la plus grande dimension et une résolution de 300 pixels par pouce. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.














*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscules pour le prénom.


















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					








Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : [Manuel VICH](#)

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : [André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : [Gilles LE GALL](#)

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : [Patrick LEBEE](#) et [Gilles LE GALL](#)

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : [Manuel VICH](#)